



# MICROPELIS **Un jamón de muerte**

## 1. ¿Dónde está el tío Antonio?



En un dormitorio



En el baño



En el estudio



En el piso de arriba



En la cocina



En el sótano



En el comedor



Debajo de una cama

## 2. ¿En qué género cinematográfico sitúas esta micropeli? ¿Por qué?

## 3. Completa el siguiente fragmento del diálogo con los verbos en imperativo que faltan.

MADRE: ..... un momento en la cocina, cariño.

PADRE: Voy.

TÍO ANTONIO: Mamá, ¿qué hago con el jamón?

ABUELA: ..... en la mesa, ahí. .... el jamón, glotón.

MADRE: ....., está todo listo, ..... ya.

MADRE: ..... aquí, mamá. Y tú ..... aquí, hija, junto al tío Antonio.

HIJA: Papá, ..... tu copa.

PADRE: ¡Vaya tormental! Creo que hemos dejado abierta la ventana del dormitorio.

TÍO ANTONIO: Bueno, un brindis. Por la familia. ¡Salud y Feliz Navidad!

ABUELA: ¿Qué pasa? ..... unas velas.

HIJA: ¿Dónde está el tío Antonio?

PADRE: Quizás está en el baño.

ABUELA: ¡Antonio, hijo! ¡.....!

MADRE: ..... a buscarlo en el piso de arriba. Nosotras lo buscamos en el piso de abajo.

MADRE: ¡En la cocina no está!

PADRE: ¡En el dormitorio tampoco está!

ABUELA: ¡..... debajo de la cama!

## 4. En parejas, escribid en vuestro cuaderno el guion de una micropelícula en la que alguien desaparece misteriosamente en una casa. Podéis representar la escena en clase o grabarla en vídeo.

## 5. Cread una ficha para vuestra película con estos datos:

Título

Autores

Resumen

Género