



## SCRIPT - Vídeo 1 - ¡Manos! ¡Pies! ¡Cabeza!

¡Buenos días amigas y amigos!  
 ¿Vamos a mover el cuerpo?  
 ¡Manos!  
 ¡Brazos!  
 ¡Cabeza!  
 ¡Pelo!  
 ¡Boca!  
 ¡Ojos!  
 ¡Orejas!  
 ¡Nariz!  
 ¡Hombros!  
 ¡Piernas!  
 ¡Pies!  
 ¡Barriga!



## SCRIPT - Vídeo 2 - ¿De dónde eres?

Hola, amigos. ¿Cómo estáis? Espero que bien. Bienvenidos a "La Ventana", el periódico digital del mundo hispanohablante. Somos un equipo de reporteros de diferentes ciudades que queremos contaros cosas sobre nuestro mundo. Todos hablamos español y tenemos entre doce y trece años. ¡La aventura comienza! Hoy os hablo desde el parque del Retiro, en Madrid. Madrid es una ciudad con gente de muchos lugares. Por ejemplo, yo me llamo Laura y soy de Madrid. Soy española y también italiana, porque mi madre es de origen italiano. Mi segundo apellido es Rivellini.

— ¿Hola, qué tal? ¿Cómo te llamas?

— Hola, me llamo Vera.

— ¿Y eres española?

— Sí, soy... no soy de Madrid, soy de Salamanca.

— ¡Ah, qué bonito Salamanca! Bueno, adiós.

— Adiós. Gracias.

— Hola, buenas.

— Buenas.

— ¿Cómo se llama?

— Saúl.

— ¿Y de dónde es?

— De Israel, Tierra Santa...

— Hola, ¿qué tal? ¿Cómo te llamas?

— Hola. Vanesa.

— Hola, Vanesa. Y ¿de dónde eres?

— Pues, soy de Venezuela, pero vivo acá, en Madrid.

— ¡Ah!, muchas gracias.

— Buenos días.

— Hola, ¿qué tal?

— ¿Cómo se llama?

— Isidro.

— ¿Y de dónde es?

— De Barcelona.

— Pero, ¿vive aquí en Madrid?

— No, estamos de turismo.

— Vale, perfecto, muchas gracias.

— A ti.

— Adiós.

— Hola.

— ¿Qué tal? ¿Cómo te llamas?

— Muy bien, yo me llamo Verónica Rodríguez.

— Y ¿de dónde eres?

— Pues, vivo aquí, en Madrid, pero soy medio francesa medio española.

— ¿Ah, sí?

— Sí, porque mi madre es de París.

— ¡Ah, perfecto, muchas gracias!

— A ti. ¡Hasta luego!

Y hasta aquí el videoblog de hoy. ¡Hasta pronto!



TACIF (Taller de Capacitación e Investigación Familiar)

### SCRIPT - Video 3 - Chikireporteros

*Chikinoticias y Chikiradio son proyectos hechos por niños, niñas y adolescentes que antes trabajaban en las calles y en viviendas particulares, y que con ayuda del Taller de Capacitación e Investigación Familiar, TACIF, la Cruz Roja peruana y la Cruz Roja alemana se convierten en comunicadores dispuestos a combatir el trabajo infantil con buenas ideas.*

*— Para mí es importante que los jóvenes conozcan sus derechos, porque así es más difícil que se abuse de ellos.*

*— No solamente los mayores pueden tener una revista, sino los niños también. Primero, se elabora el cuadro de comisiones para ver quién debe hacer la página central, la página 8, la página 9... Creamos nuestros sociodramas en la computadores y a veces van grabados y a veces los hacemos en vivo. Si son grabados, ya tenemos que practicar. Nosotros, cuando elaboramos la revista, vamos directamente a los niños para que la lean.*

*— Me gusta escribir y me gustaría ser periodista porque me gusta escribir toda la información para darla a los jóvenes.*

*— Quiero... quiero ser piloto de avión. Escribo guiones. Nunca pensé, así, escribir guiones para leer en radio.*

*— Y ahora soy locutora. Nunca me imaginé estar en este... en este sitio en este momento y escribiendo la editorial de una revista.*

*— Hola, muy buenas tardes, hemos venido al colegio Carlos Noriega a distribuir nuestras revistas. Bueno, ante todo, muy buenas tardes estamos viniendo a entregarles a los profesores una de las revistas, la séptima revista que hemos elaborado.*

*— Yo creo que he hecho un buen trabajo presentando la revista, aunque poniéndome nerviosa, pero ahí lo he hecho bien.*

*— Ahora sí podemos decir "misión cumplida" al terminar todas las revistas repartidas. Muy feliz al saber que les interesa, les interesa lo que hacemos nosotras, las chicas de la revista. Me siento muy orgullosa, además, porque nosotras lo creamos con mucho esfuerzo y nos dedicamos a eso y a nuestros estudios también.*

*Aunque hay mucho por hacer y mucha gente por cambiar, los Chikireporteros saben que cada programa y cada revista son un paso adelante hacia una sociedad más informada y, por lo tanto, más justa.*



#### SCRIPT - Vídeo 4 - ¡Esta es mi familia!

— ¡Hola!, soy Óscar. Hoy voy a hablar de mi familia, que es un lío, ¡pero me encanta! Todos vivimos en Valencia, pero mis padres están separados. Mi hermano y yo vivimos una semana con mi padre y una semana con mi madre. Esta es mi madre, Silvia; tiene cuarenta y cinco años y es muy divertida; y este es mi hermano Iván. Y luego, esta es mi abuela Matilde. Mi padre, Miguel, tiene cuarenta y tres años y su esposa se llama Bea. Tienen dos hijos, Mateo

y Natalia. Me llevo genial con ellos. Os los voy a presentar.

Estos son mi padre y mi abuela María. ¡Hola papá! ¡Hola abuela!

— ¡Hola!

— Y estos son mis medio hermanos. ¡Hola Mateo! ¡Hola Natalia!

— ¡Hola!

— Esta es Bea. ¡Hola Bea! Saluda a la cámara.

— ¡Hola!

— Y hasta aquí el videoblog de hoy. ¡Hasta pronto!



↑ ¿Qué haces en tu tiempo libre?, Universidad Autónoma de Guadalajara, México (2013)

#### SCRIPT - Vídeo 5 - ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Bienvenidos a "Voces". Hoy les preguntaré a mis compañeros de la Autónoma qué es lo que les gusta hacer en su tiempo libre. Vayamos a ver qué nos dicen.

— Eh..., pues, ejercicio y estar con mis amigas.

— Pues hacer ejercicio y, pues... salir con mis amigas o... con mi novio.

— Me gusta mucho leer, me gusta también ver películas; ir al cine, me gusta mucho el cine.

— Salir a conocer la ciudad, andar en bicicleta...

— ¿Cuál es tu nombre y qué carrera estudias?

— Lucero Fregoso, estudio Arquitectura.

— ¿Y que es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?

— Me gusta escuchar música, cuando tengo

tiempo voy al cine, me gusta leer y salir con mis amigos.

— ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?

— Pues voy al gym, hago mi tarea... veo la tele... estoy en Facebook y así.

— ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?

— Me gusta mucho ir a clases de baile y hacer ejercicio.

Como pudieron ver, obtuve diversas respuestas de mis compañeros, pero, en realidad, lo que más les gusta hacer es ir al cine, salir con sus amigos y a alguno que otro, dormir. Esto ha sido todo por hoy. Soy Paulina Moreno. Nos vemos la próxima. Sigán con Alma Mater.



📍 Reportaje de V Televisión ([www.vtelevision.es](http://www.vtelevision.es))

### SCRIPT - Vídeo 6 - Pontevedra, una ciudad para las personas

— *Voz en off:* Cuando paseen por estas calles pontevedresas sepan que son un ejemplo a nivel europeo.

— *Hombre:* Me parece bien, es una ciudad bonita y donde pasa mucha gente y la verdad es que se va cómodo por la ciudad.

— *Mujer:* Y se agradece que todo el centro, la zona peatonal... bueno, que sea todo zona peatonal, la verdad es que yo estoy encantada.

— *Mujer:* La verdad es que una silla de ruedas puede, prácticamente, andar por toda la ciudad.

— *Voz en off:* Accesibilidad, seguridad vial, preferencia a los peatones y reducción del tráfico son algunas razones que han hecho que el modelo

urbano de Pontevedra aterrice en Bruselas para recoger el Premio Europeo de Movilidad.

— *Periodista:* Caminar por Pontevedra es cada vez más sencillo; con este mapa, ahora es posible cuantificar no solo la distancia que hay entre los lugares más representativos sino también el tiempo que se tarda en recorrerlos.

— *Voz en off:* Se llama Metrominuto y aunque, a simple vista, parece que muestra las líneas del metro, su función es bien distinta: se trata del primer mapa peatonal de Europa.

— *Hombre:* Así estamos todos paseando, gastando un poco las calles.

— *Voz en off:* Eso sí, los badenes o los exigentes límites de velocidad no deben nunca acabar con lo más valioso de los conductores: su paciencia.



### SCRIPT - Vídeo 7 - Un día en Málaga

— Si venís a Málaga, ¡la Malagueta os espera!

— Nos acabamos de bajar del bus turístico y vamos a descubrir Málaga como tiene que ser, andando, ya que en el centro histórico la mayoría de sus calles son peatonales. Acabamos la calle Larios, donde hemos conseguido que Kosi no se comprada, de momento... y llegamos a la plaza de la Constitución, una plaza bastante curiosa porque en el suelo están los periódicos del día siguiente a aprobarse la Constitución, el 6 de diciembre del 78. Está, pues, El País, está el ABC, están todos los periódicos. ¡Es curioso! Seguimos andando por estas calles peatonales que tiene el centro histórico de Málaga; estamos en la calle Granada, una calle que me encanta porque está llena de terracitas, de puestos donde puedes tomar algo, y es curioso que se llame calle Granada porque en la antigüedad, en los tiempos árabes, cuando Málaga estaba rodeada por murallas, este era el camino que daba a Granada. Entonces, por eso se llama "calle Granada". Vamos a seguir un poquito y vamos a pararnos, después, a tomar algo. Bueno, seguimos con nuestra rutilla Kosa, ¿tú sabes dónde nació Picasso?

— Claro, en Málaga, ¿no?

— Bueno, pues sí, en Málaga... al ser polaca pensé que no lo sabrías. Sí, sí, Picasso nació en Málaga,

y aquí está su museo, uno de los museos más importantes de esta ciudad, desde el año 2003 está abierto. Y no está en cualquier lugar, no, no está en el Palacio Buena Vista, es... impresionante. Bueno, yo quiero entrar, así que... Y ahora he venido a visitar a mi amigo Picasso. Sí, sí, estamos en la plaza de la Merced. ¿Por qué? Porque aquí detrás está la casa donde nació él, hoy en día es una casa museo que os recomiendo venir a visitar y desde aquí podeis hacer la ruta picassiana, que es desde donde comienza.

— Ahora toca comer, y vamos a comer en un sitio especial y con historia.

— Sí, el Pimpi, y si quieres mezclar la historia con la gastronomía y tal, este es tu sitio está cerca del teatro romano, de la Alcazaba, del museo Picasso, o sea, vamos a probar que nos han hablado maravillas de este sitio. ¡Pa dentro! Bueno, y para acabar este magnífico día, pues vamos a pasear, estamos paseando por el Palmeral de las Sorpresas. A ver si me da una sorpresa... Ahora, ahora le voy a dar una sorpresa; vamos a seguir, cariño, y ahora ya lo verás.

— Vamos a cenar con música en directo.

Cenar, tomar algo de relax, shopping... ¿Qué más se puede hacer aquí?

— Pasear.