

Votre check-list pour l'expression écrite

1. Lors de la première relecture

- Vérifiez la **cohérence globale de votre texte** :
 - » Le sujet est-il **entièrement et correctement** traité ?
 - » Les **consignes** ont-elles été bien suivies (nombre de mots, type de texte, mise en forme...) ?
 - » Votre texte est-il **intéressant** et **original** ?
 - » Vos idées s'enchaînent-elles naturellement grâce à des **mots de liaison** ?
 - » Avez-vous utilisé des **exemples** pour illustrer vos arguments ou vos propos ?
 - » Avez-vous employé des **structures complexes** et un **vocabulaire riche et nuancé** ?
 - » Avez-vous **changé de ligne** à chaque idée ?
 - » Votre écriture est-elle **lisible** ?
 - » Votre copie est-elle **propre** ?

2. Lors de la seconde relecture

- Soyez attentifs à la langue (orthographe, grammaire, syntaxe) et à la ponctuation :
 - » **Confusions fréquentes**
 - **You're** et **your**
You're awesome!
Your letter arrived yesterday.
 - **It's** et **its**
I love your house and its garden.
It's a gorgeous place.
 - **They're, their** et **there**
They're happy. / Their life is fantastic. / Put the book on the table over there.
 - » **Majuscules**
En anglais, on écrit les jours de la semaine, les mois, les langues et les nationalités avec des majuscules : **Monday, Tuesday, June, October, English, French...**
 - » **A / An**
On emploie l'article **an** et non **a** devant les mots qui commencent par une voyelle, afin d'en faciliter la prononciation : **an emotion, an arm...**

» Article zéro Ø

En anglais, on n'emploie jamais d'article quand on parle de quelque chose de général.

Ø **Pollution is harmful for the environment.**

Ø **British people like tea.**

» Who ≠ Which

- **Who** s'emploie pour une personne : **The man, who is singing in the street, is talented.**

- **Which** s'emploie pour une chose ou une idée : **The book, which is on the table, is interesting.**

» Modaux + V

Tous les modaux (**can / must / should / will / may / must / might / could / would**) s'utilisent de la même manière et sont suivis d'un verbe à l'infinitif sans **to** et sans **-ing** : **People should listen to each other.**

» To + V

On n'emploie jamais **for** avant un verbe. Pour traduire « pour + verbe », on utilise **to + V** : **We called her to help us with the campaign.**

» Want to + V

« Vouloir faire quelque chose » se traduit par **want to do something**. N'oubliez pas le **to** !

» Ordre des mots

Les adjectifs se placent toujours avant les noms (même s'il y en a plusieurs) : **Three big black wolves ate three pink fat pigs.**

» Dans les phrases interrogatives et relatives, la préposition accompagnant le verbe est placée à la fin de la clause : **Where is this author from? / That was the film I was talking to you about.**

» People

Au pluriel, **person** devient **people** et le mot **people** est un pluriel : **People are awesome.**

» Faux amis

- **actually**: vraiment ≠ actuellement : **now**
- **advice**: conseil ≠ avis : **opinion**
- **to demand**: exiger ≠ demander : **to ask**
- **eventually**: finalement
≠ éventuellement : **potentially**
- **to pass an exam**: réussir un examen
≠ passer un examen : **to take an exam**
- **sensible**: raisonnable ≠ sensible : **sensitive**