

# Pour tout savoir sur l'anglais et le nouveau bac...

L'anglais fait partie des matières évaluées dans le cadre du contrôle continu, qui compte pour 40 % de votre note finale du baccalauréat. Ces 40 % sont répartis de la façon suivante :

- 10 % correspondent à la moyenne annuelle de vos bulletins scolaires de Première et de Terminale.
- 30 % correspondent à la moyenne des notes que vous obtiendrez à vos trois séries d'évaluations communes (deux en Première et une en Terminale). Ces évaluations concernent des cours communs (enseignement scientifique ou mathématiques, histoire-géographie, LVA, LVB et EPS) ainsi que l'enseignement de spécialité abandonné en fin de Première.

## Évaluation commune 1

Classe de Première > 2<sup>e</sup> trimestre



### Durée

- > 20 minutes (temps d'écoute ou visionnage non compris)

### Note globale

- > sur 20

### Niveaux visés

- > B1 (LVA)
- > A2-B1 (LVB)

Après la 3<sup>e</sup> écoute du document audio ou le 3<sup>e</sup> visionnage de la vidéo, vous disposez de 20 minutes pour en rendre compte.

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL

**Support :** Un document audio ou vidéo dont le titre est toujours indiqué. Certains noms propres peuvent vous être fournis.

**Durée du document :** 1 minute 30 maximum.

**Organisation :** Trois écoutes ou visionnages espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes durant les écoutes ou les visionnages.

**Sujet :** En lien avec l'un des axes culturels du programme étudiés en classe. Il ne peut pas s'agir d'un document déjà étudié en cours.

**Objectif :** Rédiger un compte rendu en français, libre ou guidé, de ce que vous avez compris.

## Évaluation commune 2

Classe de Première > 3<sup>e</sup> trimestre



### Durée

- > 1 heure 30

### Note globale

- > sur 20 :
  - 10 points → CE
  - 10 points → EE

### Niveaux visés

- > B1-B2 (LVA)
- > A2-B1 (LVB)

Vous recevez l'intégralité du sujet au début de l'épreuve et disposez de votre temps comme vous le souhaitez pour traiter la compréhension de l'écrit et l'expression écrite.

## Partie 1 > COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

**Support(s) :** Un ou deux textes.

**Longueur :** 2 300 à 4 000 signes au total (espaces compris), soit entre 28 et 50 lignes.

**Sujet :** En lien avec l'un des axes culturels du programme étudiés en classe.

**Objectif :** Rédiger un compte rendu du (des) texte(s), en anglais ou en français selon la consigne, de manière libre ou guidée.

## Partie 2 > EXPRESSION ÉCRITE

**Support(s) :** Un sujet ou deux sujets au choix, accompagnés éventuellement d'un document iconographique.

**Sujet :** En lien avec la thématique du ou des textes de la partie 1.

**Objectif :** Traiter le sujet ou l'un des sujets au choix en anglais.

**Nombre de mots attendus :** 120 minimum (environ 12 lignes)

# Évaluation commune 3

## Classe de Terminale



**Note globale** > sur 20 : même nombre de points pour la compréhension (CO + CE) et l'expression (EE + EO/IO)

### Premier temps > ÉPREUVE ÉCRITE

#### Durée

> 1 heure 30

#### Niveaux visés

> B2 (LVA)

> B1 (LVB)

Vous recevez l'intégralité du sujet au début de l'évaluation. Celle-ci commence par trois écoutes ou visionnages du document audio ou vidéo, après quoi vous disposez de votre temps comme vous le souhaitez pour traiter la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit et l'expression écrite.

### Second temps > ÉPREUVE ORALE

#### Durée totale : 20 minutes

> Préparation : 10 minutes

> EO : 5 minutes

> IO : 5 minutes

#### Niveaux visés

> B2 (LVA)

> B1 (LVB)

Après 10 minutes de préparation, vous devez faire un exposé oral de 5 minutes maximum, puis vous entretenir pendant 5 autres minutes avec l'examineur(trice).

## Partie 1 > COMPRÉHENSION DE L'ORAL ET DE L'ÉCRIT

### Compréhension de l'oral

**Support** : Un document audio ou vidéo.

**Durée du document** : 1 minute 30 maximum.

**Organisation** : Trois écoutes ou visionnages espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes durant les écoutes ou les visionnages.

**Sujet** : En lien avec l'un des axes culturels du programme étudiés en classe. Il ne peut pas s'agir d'un document déjà travaillé en cours.

**Objectif** : Rédiger un compte rendu en français, libre ou guidé, du document.

### Compréhension de l'écrit

**Support(s)** : Un ou deux textes.

**Longueur** : 2500 à 4300 signes au total (espaces compris), soit entre 32 et 54 lignes.

**Sujet** : En lien avec l'un des axes culturels du programme étudiés en classe. Il ne peut pas s'agir d'un document (de documents) déjà étudié(s) en cours.

**Objectif** : Rédiger un compte rendu du (des) texte(s), en anglais ou en français selon la consigne, de manière libre ou guidée, et éventuellement répondre à une question sur l'ensemble du dossier.

## Partie 2 > EXPRESSION ÉCRITE

**Support(s)** : Un sujet ou deux sujets au choix, accompagnés éventuellement d'un document iconographique.

**Sujet** : En lien avec la thématique des documents du dossier.

**Objectif** : Traiter le sujet ou l'un des sujets au choix en anglais.

**Nombre de mots attendus** : 120 minimum (environ 12 lignes)

**Objectif** : Choisir l'un des trois axes culturels proposés par l'examineur(trice), puis déterminer lequel des deux documents qu'il (elle) vous soumet illustre le mieux l'axe en question.

**Supports** : Deux documents iconographiques, ou un document iconographique et une citation, ou deux citations.

## Partie 1 > EXPRESSION ORALE

**Durée** : 5 minutes maximum.

**Objectif** : Faire un bref exposé en anglais pour expliquer votre choix.

## Partie 2 > INTERACTION ORALE

**Durée** : 5 minutes maximum.

**Objectif** : Répondre aux questions plus générales de l'examineur(trice), par exemple sur le travail réalisé en cours sur l'axe choisi.