

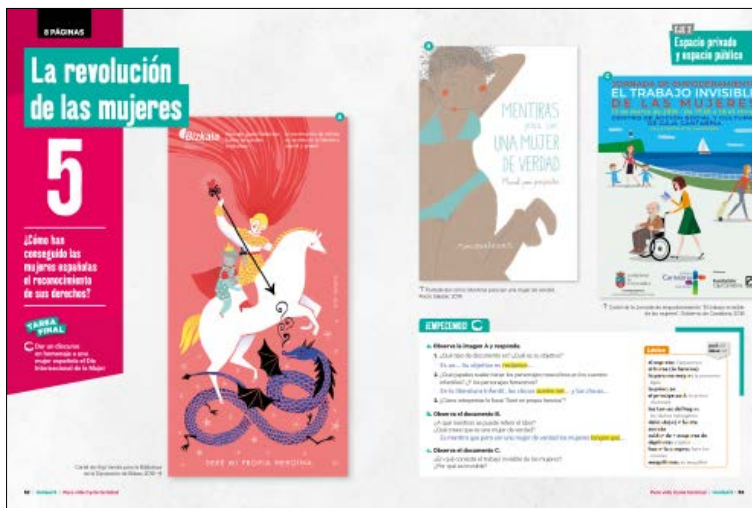
5 La revolución de las mujeres

MATERIAL DE TRABAJO

	¡Empecemos! (páginas de apertura)	1. La mujer que dijo "basta"	2. 100 años en femenino	3. Paramos para cambiarlo todo	Taller de gramática y pronunciación	Palabras para recordar	Tarea final
Competencias							
Documentos auténticos	<ul style="list-style-type: none"> Cartel: Biblioteca de la Diputación de Bilbao. Higi Vándis Portada: cómic Para ser una mujer de verdad, Rocío Salazar Cartel: Jornada de empoderamiento El trabajo invisible de las mujeres 	<ul style="list-style-type: none"> Portada: libro La mujer que dijo basta, Charo Nogueira Artículo: Cómo una señora bien se hizo feminista en pleno franquismo, El País 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustración: Aliadas, Ana Oncina y Alex Giménez Programa de televisión: La mujer española, protagonista de un siglo, Agencia EFE 	<ul style="list-style-type: none"> Infografía: La Escuela de Negocios de la Innovación y los Emprendedores Vídeo: Movilización histórica por la igualdad de las mujeres, El País 			
Material multimedia	<ul style="list-style-type: none"> Audio (Caja de léxico); pistas 41 (prof.) / 41 (élève) 	<ul style="list-style-type: none"> Audio (texto); pistas 42 (prof.) / 42 (élève) 	<ul style="list-style-type: none"> Vídeo: pista 09 (prof) Audio (Caja de léxico); pistas 43 (prof.) / 43 (élève) 	<ul style="list-style-type: none"> Vídeo: pista 10 (prof) Audio (Caja de léxico); pistas 44 (prof.) / 44 (élève) 	<ul style="list-style-type: none"> Audio: pistas 45 (prof.) / 45 (élève) Audio: pistas 46 (prof.) / 46 (élève) 		
Actividades de gramática, léxico y pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> Manuel pp. 57 y 58 	<ul style="list-style-type: none"> Manuel pp. 57 y 58 	<ul style="list-style-type: none"> Manuel pp. 57 y 58 	<ul style="list-style-type: none"> Manuel pp. 57 y 58 			
Cahier interactif 		<ul style="list-style-type: none"> Cahier interactif (Compréhension écrite) 		<ul style="list-style-type: none"> Cahier interactif (Compréhension orale) 	<ul style="list-style-type: none"> Cahier interactif (grammaire) 	<ul style="list-style-type: none"> Cahier interactif (lexique) 	
Fichas descargables 			<ul style="list-style-type: none"> Pédagogie différenciée Image 				<ul style="list-style-type: none"> Méthodologie Grilles d'évaluation Grilles d'auto- et co-évaluation
Resumen gramatical	<ul style="list-style-type: none"> Les temps du passé : imparfait et passé simple, manuel pp. 357, 358, 359 Les indicateurs de temps, manuel p. 357 			<ul style="list-style-type: none"> Tardar + période de temps + en + infinitif, manuel p. 364 L'expression de l'opinion : (no) es justo que + subjonctif, manuel p. 362 			
Material de preparación al bac	<ul style="list-style-type: none"> Sujet en autonomie. Évaluation de l'unité 5, manuel pp. 262-264 						

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

Objetivos culturales e interculturales	Eje	Problemática	Anclaje cultural	Tarea final
	<ul style="list-style-type: none"> Espacio privado y espacio público Espace privé et espace public 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo han conseguido las mujeres españolas el reconocimiento de sus derechos? 	<ul style="list-style-type: none"> La evolución de la situación de la mujer en la sociedad española desde principios del siglo xx hasta ahora. Mujeres pioneras españolas de la lucha feminista 	<ul style="list-style-type: none"> Dar un discurso en homenaje a una mujer española el Día Internacional de la Mujer
Objetivos lingüísticos	Léxico <ul style="list-style-type: none"> Las mujeres 	Gramática <ul style="list-style-type: none"> Les temps du passé : l'imparfait de l'indicatif et passé simple Les indicateurs de temps Tardar + période de temps + en + infinitif L'expression de l'opinion : no es justo que + subjunctif... 	Pronunciación <ul style="list-style-type: none"> La prononciation de « j » et « r » 	



El eje y la problemática (pp. 52-53)

Sugerimos que presente el eje temático: “Espacio privado y espacio público” y que mencione las unidades que van a trabajar sobre este eje.

Comience preguntando a sus alumnos qué opinan del feminismo. Es muy probable que los alumnos evoquen experiencias personales o los movimientos #MeToo estadounidense o #Balancetonporc francés. Tome nota en la pizarra de tres o cuatro respuestas, las más relevantes. Asegúrese de que aparecen los conceptos **derechos sociales** e **igualdad**. La pizarra podría quedar así:

Solución (sugerencia): movimiento feminista – derechos sociales // igualdad / desigualdad // diferencia (salariales, sociales, de derechos...) el avance / el retroceso // el machismo

Haga referencia al título de la unidad: “La revolución de las mujeres” y pregúnteles en qué consiste esta revolución y si creen que es necesaria. Si no lo ha hecho en la etapa precedente, comente con ellos el auge de los diferentes movimientos feministas actuales o pregúnteles acerca de la situación de la mujer en el mundo. La actualidad ofrece múltiples ejemplos de los que podrá hablar con ellos.

Pídales que lean la problemática (“¿Cómo han conseguido las mujeres españolas el reconocimiento de sus derechos?”) y comente que en esta unidad van a buscar respuesta a esta cuestión. Antes de empezar a hacer las actividades de **¡Empecemos!**, explíqueles cuál será la tarea final de la unidad.

Anímelos a observar las imágenes de la doble página unos segundos y pregúnteles de qué tipo de documentos se trata (un cartel para incentivar la construcción

La revolución de las mujeres

de valores no sexistas en la literatura infantil y juvenil, la portada de un cómic y un cartel para promocionar unas jornadas de empoderamiento que tienen como tema el trabajo invisible de las mujeres). Pregúnteles si las cuestiones presentadas son exclusivamente españolas o universales.

Solución (sugerencia): Yo creo que son cuestiones universales porque afectan a las mujeres de todos los países. / Yo creo que las cuestiones presentadas en los carteles y en el cómic afectan a mujeres y a hombres, porque vivimos todos en sociedad.

¡Empecemos! (p. 53)



1 sesión, incluyendo la presentación de la unidad y la problemática en el contexto del eje temático

Etapa A

El objetivo de esta etapa es comprender qué es el documento de la imagen A, así como su objetivo (cuestionar la representación de las mujeres en la literatura infantil y juvenil). Pida a sus alumnos que justifiquen sus respuestas. Anímelos a consultar la caja de léxico lateral, ya que los ayudará a resolver las dudas que puedan tener y también será útil para empezar a usar el vocabulario de la unidad.

Solución (sugerencia): 1. Es un cartel de una biblioteca. Su objetivo es reclamar una literatura infantil y juvenil sin valores sexistas. // 2. En la literatura infantil y juvenil, los chicos suelen ser personajes fuertes y activos (guerreros, héroes...) y las chicas suelen ser personajes delicados, que esperan ser salvados por su príncipe azul. // 3. Con esta frase, se pide buscar otro tipo de personajes femeninos para que los valores sean otros.

Etapa B

Invite a sus alumnos a observar detenidamente el documento B: la portada del cómic. Llame la atención sobre el título ("Mentiras para ser una mujer de verdad") y pregúnteles lo que pueden ser las mentiras a las que este se refiere. Pídales a continuación que describan lo que es para ellos una **mujer de verdad**.

Solución (sugerencia): Es mentira que, para ser una mujer de verdad, las mujeres tengan que preocuparse siempre por su aspecto, maquillarse y depilarse.

Etapa C

Deje unos minutos a sus alumnos para que observen el documento C. Si lo cree oportuno, antes de responder a las preguntas puede comentar con ellos las diferentes escenas que aparecen en el cartel, para facilitar la comprensión del documento.

Solución (sugerencia): En el cartel hay tres mujeres haciendo diferentes cosas. Una mujer está paseando con sus hijos. Otra está paseando con una persona mayor que va en silla de ruedas. Otra mujer lleva el carro de la compra.

A continuación, lea el cartel en voz alta. Pregunte a sus alumnos en qué consiste el **trabajo invisible** de las mujeres y por qué es **invisible**. Puede poner esta actividad como deberes para casa.

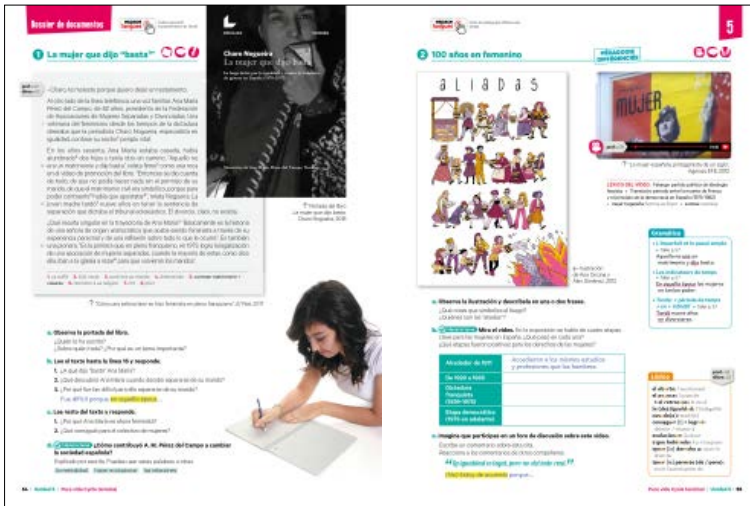
Solución: El trabajo invisible de las mujeres consiste en cuidar de los niños y de las personas mayores, hacer la compra, encargarse de las tareas domésticas... Es invisible porque la sociedad no lo valora, no se considera un trabajo, sino una obligación de las mujeres.

Para ir más lejos. Anime a sus alumnos a reflexionar sobre el concepto de **empoderamiento de la mujer** mencionado en el documento C. Analice la formación de la palabra **empoderar** (de **en-** y **poder**) y pídeles que encuentren una definición a este neologismo.

Solución (sugerencia): "Hacer poderoso o fuerte a un individuo o grupo social desfavorecido" (definición del *Diccionario de la lengua española*, de la Real Academia Española, primera acepción).

Sugerencia de deberes para casa

- Etapa c por escrito
- Palabras para recordar, 2 (*manuel* p. 58)
- Escuchar y memorizar las palabras de la caja de léxico, pistas 41 (*prof.*) / 41 (*élève*)



Dosier de documentos

1. La mujer que dijo "basta" (p. 54)

NOTA INFORMATIVA: Ana María Pérez del Campo es una activista feminista española, pionera en la lucha por los derechos de las mujeres durante el franquismo. Fundó la primera asociación de mujeres separadas, creada en España en 1973, dos años antes de la muerte de Franco. Es conocida por su lucha por la igualdad legal de las mujeres y contra la violencia de género. Participó en la redacción del borrador de la ley del divorcio en 1981 y en 1991 fundó el primer centro integral de atención a las víctimas de violencia de género. Durante años ha sido presidenta de la Asociación de Mujeres Separadas y Divorciadas.

- 1 sesión y media
- 1 sesión con clase invertida

Etapa A

Anticipación. El objetivo de esta etapa es presentar a los alumnos a las dos mujeres de las que se habla en el documento siguiente, para que comprendan mejor la importancia de sus logros. Pida a sus alumnos que observen la portada del libro *La mujer que dijo basta*. Pregúnteles lo que creen que está haciendo la mujer de la fotografía. Ayúdelos a comprender que se trata de una manifestación en la que una mujer está hablando por un altavoz. Pregúnteles quién ha escrito el libro y sobre quién trata la obra.

Solución (sugerencia): Lo ha escrito Charo Nogueira. Trata sobre las memorias de Ana María Pérez del Campo.

Pregúnteles a continuación por qué es un tema importante.

Solución (sugerencia): Es un tema importante porque tiene relación con la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres y contra la violencia de género en España.

Clase invertida. Si lo desea, el día previo a la clase en la que trate esta actividad, puede pedir a sus alumnos que respondan a la etapa A y que busquen en internet información sobre Ana María Pérez del Campo. Si lo cree oportuno, podrá remitir a sus alumnos a la ficha del **dosier de metodología** *Comment synthétiser l'information d'un texte (Espace langues)*. El objetivo es que extraigan las informaciones más pertinentes que encuentren en internet.

Empiece la clase corrigiendo la tarea entre todos. Resuelva las posibles dudas. A continuación, comente con sus alumnos las informaciones más interesantes que hayan encontrado sobre el personaje de Ana María Pérez del Campo.

Etapa B

Antes de la lectura del texto, pregunte a sus alumnos desde cuándo piensan que existe el divorcio. Evoque las diferencias existentes entre Francia y España.

NOTA INFORMATIVA: El divorcio en **España:** legalizado durante la Segunda República (1932) y prohibido durante el franquismo (a partir del final de la Guerra Civil, 1939). Legalizado en democracia (1981), gracias, entre otras personas, a Ana María Pérez del Campo. El divorcio en **Francia:** primera legalización en 1792. Estable desde 1884 aproximadamente.

A continuación, deje entre cinco y diez minutos a los alumnos para que lean las primeras 17 líneas del texto.

La revolución de las mujeres

Explíqueles que no necesitan comprender cada palabra para entender el sentido general del texto. Dígales que hay vocabulario que les puede ser de utilidad en la caja de léxico de la página 55. Una vez hayan leído el texto, pueden responder oralmente o hacer el ejercicio por escrito en parejas. Le recomendamos que haga la corrección en la pizarra.

Aproveche esta etapa para recordarles el uso del pretérito imperfecto (*imparfait de l'indicatif*) y del pretérito indefinido (*passé simple*) y explicarles cuando se usan en el mismo contexto. Destaque también el empleo de las expresiones de tiempo (*indicateurs de temps*) que suelen acompañar los verbos en el pretérito indefinido (*passé simple*). Puede apoyarse en las páginas 357, 358 y 359 del **resumen gramatical** para dar su explicación.

Solución (sugerencia): 1. Ana María dijo “basta” a su matrimonio. // 2. Ana María descubrió que las mujeres no podían hacer nada sin el permiso de su marido y que el matrimonio civil era simbólico. // 3. Fue difícil porque en aquella época no existía el divorcio.

Etapa C

Deje que sus alumnos lean el resto del texto y que respondan a las preguntas propuestas. Recomendamos que haga la corrección entre todos, en voz alta.

Explíqueles el uso de una perífrasis verbal a partir del ejemplo que se encuentra en el texto: el verbo **tardar** antepuesto a una expresión temporal seguida de la preposición **en** y un infinitivo. Remita a sus alumnos a la página 364 del **resumen gramatical** para ampliar su explicación.

Solución (sugerencia): 1. Ana María es ahora feminista por su experiencia personal y porque hizo una reflexión sobre la situación de las mujeres en la sociedad. // 2. Ana María logró la legalización de una asociación de mujeres separadas.

Etapa D

El objetivo de esta etapa es que los alumnos inicien una reflexión personal respecto a la problemática de la unidad y que sean capaces de expresar su opinión. Si piensa realizar la tarea final con sus alumnos, esta etapa puede servir de preparación.

Pregúnteles cómo contribuyó Ana María Pérez del Campo a cambiar la sociedad española. Dígales que deben responder por escrito utilizando las palabras y expresiones propuestas en el ejercicio.

Solución (sugerencia): Contribuyó a cambiar la imagen de la mujer porque hizo evolucionar la mentalidad española y la relación entre maridos y mujeres. Gracias a Ana María, las mujeres se pudieron separar y dejar de vivir dependiendo de su marido. Cambiaron los equilibrios entre hombres y mujeres y contribuyeron a mejorar la sociedad española.

Material complementario

- Audio (texto): pistas 42 (*prof.*) / 42 (*élève*)
- *Comment synthétiser l'information d'un texte*, Dossier de méthodologie, Espace langues
- Resumen gramatical: *Le passé simple* (*manuel* p. 357); *L'imparfait de l'indicatif* (*manuel* p. 358); *La combinaison des temps du passé* (*manuel* p. 359) *Les périphrases verbales: Tardar + période de temps + en + infinitif* (*manuel* p. 364)

Sugerencia de deberes para casa

- Etapa d por escrito
- Taller de gramática y pronunciación: *La combinaison des temps du passé*, 1 (*manuel* p. 57); **Tardar + période de temps + en + infinitif**, 3 (*manuel* p. 57)
- *Cahier interactif (compréhension écrite)*, Espace langues

2. 100 años en femenino (p. 55)



- 1 sesión y media
- 1 sesión con clase invertida

Etapa A

Anticipación. Llame la atención sobre el término **aliadas** y pregunte a sus alumnos qué significa y a qué campo semántico pertenece. Los alumnos deberían ser capaces de decirle que el término proviene del campo semántico de la guerra y que los aliados son personas o grupos de personas que unen sus fuerzas para luchar contra un objetivo común (o para alcanzar un mismo fin).

Reparta copias de la **ficha Image** (*Espace langues*) y dé unos minutos a sus alumnos para que observen la ilustración. Pídales que la describan brevemente. Pregúnteles qué creen que simboliza el fuego y quiénes pueden ser las aliadas.

Solución (sugerencia): En la ilustración, se ven a mujeres, hombres y niños de distintas épocas de la historia (están vestidos con ropas de distintas épocas). Entre ellos se pasan un cubo de agua

con el que quieren apagar un gran fuego. El fuego simboliza la desigualdad entre hombres y mujeres en la sociedad. // Las “aliadas” son todas las personas que contribuyen a apagar el fuego (mujeres, hombres y niños de distintas épocas).

Vídeo: pista 09 (duración 1:30)

Transcripción

Locutora: *Una historia de avances y retrocesos, es la historia de la mujer española en los últimos cien años. Una exposición en el Centro Conde Duque repasa esta evolución con motivo de la celebración del Centenario del Día Internacional de la Mujer. Fue en aquella época, en torno a 1911, cuando las españolas pudieron acceder por primera vez a los mismos estudios y profesiones que los hombres, pero no será hasta los años veinte y treinta cuando podamos hablar de una auténtica época dorada para la mujer.*

Directora de la exposición: *Bueno, cambia, digamos, la actitud en general: las mujeres conducen coches, conducen aviones, piden el derecho al voto en el año 31 y lo consiguen, hay una ley del divorcio, hay una ley del aborto...*

Locutora: *Después de la guerra las cosas cambian. La sección femenina de la Falange impone sus principios y vuelve la mujer sumisa, hogareña y buena madre. El recorrido concluye con la etapa democrática, la eclosión de la Transición y la sucesión de leyes que avanzan en la igualdad de derechos. Al final, una advertencia: la igualdad es legal, pero no del todo real.*

Directora de la exposición: *Las revoluciones o los cambios no se realizan simplemente en los congresos lanzando legislación, sino que se tienen que hacer en las casas, en el día a día, en los colegios, ¿no?*

Locutora: *La exposición podrá verse hasta el 20 de mayo en el centro Conde Duque de Madrid.*

Etapa B

Si va a realizar la tarea final con sus alumnos, esta etapa les servirá como preparación. Anúncieles que van a ver un vídeo sobre la evolución de la situación de la mujer en España. Pídales que lean la pregunta de esta etapa, así como el cuadro, y resuelva las posibles dudas de los alumnos. Recuérdeles que podrán consultar la lista de léxico que tienen en la caja en la parte inferior de la página, además del léxico del vídeo a la derecha de la ilustración. Dígales que tomen nota durante la primera escucha de lo que necesitarán para contestar a las preguntas. Si lo considera necesario, ponga el vídeo una segunda vez y pídale que completen el cuadro. Antes de hacer la corrección, comente las partes del vídeo que le parezcan interesantes

o difíciles para sus alumnos. Recomendamos hacer la corrección entre todos y en voz alta.

Si lo cree necesario, antes de realizar el ejercicio, puede remitir a sus alumnos a la ficha del **dosier de metodología** *Comment prendre des notes pour la compréhension de l'oral (Espace langues)*.

Solución: Alrededor de 1911: Accedieron a los mismos estudios y profesiones que los hombres. // **Años 1920 y 1930:** Pueden conducir coches, aviones, consiguen el derecho a voto, el derecho al divorcio y al aborto. // **Dictadura franquista:** Tienen que ser sumisas, buenas madres y hogareñas. // **Etapa democrática:** Leyes para avanzar en la igualdad de derechos.

Una vez que haya hecho la corrección del cuadro, pregúnteles qué etapas fueron positivas para las mujeres.

Solución (sugerencia): Las etapas más positivas para las mujeres españolas fueron los años veinte y treinta y la etapa democrática, porque son las etapas en las que las mujeres consiguieron diferentes logros para avanzar en la igualdad de derechos, tanto a nivel social como legal.

Etapa C

El objetivo de esta etapa es proseguir la reflexión sobre la problemática. Pida a uno de sus alumnos que lea la cita del vídeo que aparece en el libro (“La igualdad es legal, pero no del todo real”). Dígales que van a imaginar que participan en un foro de discusión sobre este vídeo, para lo cual deben escribir un comentario sobre esta cita. Puede dejarles unos minutos para reflexionar y tomar notas. Insista sobre la importancia de justificar su respuesta, puesto que deberán reaccionar a los comentarios de sus compañeros y defender su punto de vista. A continuación, pídale que pongan las respuestas en común y distribuya la palabra entre los alumnos para animar el debate. Para terminar, pueden apuntar dos frases que resuman los puntos de vista contrarios.

Solución (sugerencia): No estoy de acuerdo con la frase porque lo importante es conseguir una igualdad legal entre hombres y mujeres, que las leyes permitan a las mujeres hacer lo que quieren. // Pues yo no estoy de acuerdo, porque aún queda mucho camino por recorrer. En la sociedad, todavía hay desigualdad y las mujeres aún no tienen una libertad real para decidir cómo vivir sus vidas.

La revolución de las mujeres

Pédagogie différenciée. Puede realizar esta actividad con la ayuda de las fichas de *pédagogie différenciée* para adaptarse a los diferentes niveles de la clase. Reparta copias de las fichas a los alumnos según crea que necesitan más facilidades (ficha A) o no (ficha B). Los alumnos podrán escribir sus respuestas en las fichas.

Etapa A

Realice la anticipación como se describe más arriba. Los alumnos que reciban la ficha A podrán utilizar las expresiones que se sugiere en la ficha para completar la frase y escribir su respuesta, mientras que los que reciban la ficha B deberán redactar la respuesta entera.

Solución (FICHAS A y B. Sugerencia): En la ilustración se ve gente de diferentes épocas que contribuyen a apagar el fuego. El fuego puede simbolizar la desigualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la historia y las “aliadas” son las personas que han luchado contra la desigualdad, uniendo sus fuerzas de manera solidaria a través de las diferentes épocas.

Etapa B

Los alumnos que reciban la ficha A tendrán la posibilidad de responder a las preguntas ordenando las frases correctas en las columnas correspondientes y completando la pregunta, mientras que los alumnos que reciban la ficha B deberán redactar las respuestas enteras.

Solución (Ficha A):

Alrededor de 1911	Accedieron a los mismos estudios y profesiones que los hombres.
De 1920 a 1939	4. Las mujeres empezaron a conducir coches y a pilotar aviones. 5. Las mujeres consiguieron el derecho al voto. 1. Las mujeres adquirieron el derecho al divorcio y al aborto.
Dictadura franquista (1939-1975)	2. La sección femenina de la Falange impuso sus principios: la mujer sumisa, hogareña y buena madre.
Etapa democrática (1975-en adelante)	3. Las nuevas leyes garantizaron la igualdad legal de mujeres y hombres.

(Ficha B. Sugerencia): Alrededor de 1911:

Accedieron a los mismos estudios y profesiones que los hombres. // **Años 1920 y 1930:** Pueden conducir coches, aviones, consiguen el derecho a voto, el derecho al divorcio y al aborto. //

Dictadura franquista (1939-1975): Tienen que ser sumisas, buenas madres y hogareñas. //

Etapa democrática: Leyes para avanzar en la igualdad de derechos. // **(FICHAS A y B):**

Las etapas positivas fueron la etapa entre los años 20 y 30 y la etapa democrática, porque las mujeres lograron derechos que les estaban vetados en las otras épocas.

Etapa C

Los alumnos que reciban la ficha A tendrán la posibilidad de redactar un texto utilizando las expresiones que se sugieren en la ficha, mientras que los alumnos que reciban la ficha B deberán redactar la respuesta entera. De igual manera la ficha propone una serie de ayudas para tomar la palabra a la hora de debatir con sus compañeros.

Solución (FICHAS A y B. Sugerencia):

No estoy de acuerdo con la frase porque lo importante es conseguir una igualdad legal entre hombres y mujeres, que las leyes permitan a las mujeres hacer lo que quieren, que acaben con el machismo y la violencia. // Pues yo no estoy de acuerdo, porque aún queda mucho camino por recorrer. En la sociedad, todavía hay desigualdad y las mujeres aún no tienen una libertad real para decidir cómo vivir sus vidas.

Díales que, para tomar la palabra y debatir con sus compañeros, pueden utilizar las siguientes palabras y expresiones: **en la vida cotidiana, en los hogares, en el mundo laboral, repartir las tareas domésticas; el machismo; la ley; el mundo laboral.**

Solución (sugerencia): La ley dice que hay igualdad de derechos, sin embargo, en el mundo laboral no es lo que se observa. // Estoy de acuerdo porque sigue habiendo diferencias entre los sueldos de las mujeres y los hombres que realizan la misma función.

Clase invertida. El día anterior a la clase que quiera dedicar a esta actividad, introduzca el tema de la igualdad de derechos. Si ha trabajado el documento de la página 54, los alumnos ya sabrán que hay diferencias entre la evolución de los derechos de las mujeres entre Francia y España. Explique a sus alumnos que van

a ver un vídeo sobre la evolución de la situación de la mujer en España. Pida a sus alumnos que vean el vídeo en casa y que escriban la respuesta a la etapa b de la actividad. Empiece la clase comentando las dudas que tengan sobre el vídeo y corrija las respuestas entre todos, en voz alta.

Material complementario

- Ficha *Image, Espace langues*
- Fichas de *pédagogie différenciée, Espace langues*
- *Comment prendre des notes pour la compréhension de l'oral, Dossier de méthodologie, Espace langues*
- Resumen gramatical: *Les indicateurs de temps (manuel p. 357)*

Sugerencia de deberes para casa

- Taller de gramática y pronunciación: *Les indicateurs de temps, 2 (manuel p. 57)*
- Escuchar y memorizar las palabras de la caja de léxico, pistas 43 (*prof.*) / 43 (*élève*)

3. Paramos para

cambiarlo todo (p. 56)



- 2 sesiones
- 1 sesión y media con clase invertida

Etapa A

Anticipación. Dé a sus alumnos unos cinco minutos para observar la infografía. Pídales que comenten los datos que aporta. Puede dejarles unos minutos para que hagan el ejercicio en parejas y por escrito o hacerlo oralmente. Recuerde a sus alumnos que tienen vocabulario que puede resultarles de utilidad en la caja de léxico.

Solución (sugerencia): Solo el 53,7% de las mujeres trabaja. El número de mujeres que son activas en el mundo laboral es menor que el de los hombres. // Las mujeres cobran menos al año que los hombres. // Las mujeres dedican más horas al día a las tareas del hogar que los hombres. // Hay muchas más mujeres con excedencias por cuidado familiar que hombres. // Aunque hay más mujeres con estudios que hombres, hay más hombres con trabajo que mujeres.

Una vez analizados los datos de la infografía, pregúnteles si creen que la situación de las mujeres en la sociedad actual es justa. Insista sobre la importancia de justificar sus respuestas con argumentos convincentes.

Para ayudar a sus alumnos a expresar su opinión, explíqueles que las estructuras **(no) es justo que / (no) es lógico que / me parece indignante que** anteceden un verbo en subjuntivo. Puede apoyarse en la página 362 del **resumen gramatical** para dar su explicación.

Solución (sugerencia): No es justo que las mujeres cobren menos que los hombres si hacen el mismo trabajo. // No es justo que las mujeres sean siempre las que dediquen su tiempo al cuidado familiar y pierdan oportunidades laborales. // No es justo que haya menos mujeres en puestos de trabajo si hay muchas mujeres formadas.

Clase invertida. El día anterior a la clase que quiere dedicar a esta actividad, pregunte a sus alumnos si piensan que la igualdad de géneros es un hecho hoy en día. Después dígalos que lean y observen la infografía en casa y que respondan a la primera parte de la etapa a. Empiece la clase comentando las dudas que tengan sobre la infografía y respondiendo a la primera pregunta. Luego pídale que respondan a la siguiente pregunta.

Vídeo: pista 10 (duración 01:19)

Transcripción

Locutor: El éxito de la huelga de las mujeres se traduce en esta imagen del centro de Madrid que quedará para la historia.

Manifestantes: ¡Que no, que no, que no tenemos miedo! ¡Que no, que no, que no tenemos miedo!

Locutor: Sus gritos y cánticos han colapsado la capital, más ocupada que nunca por las pancartas de las mujeres.

Mujer con altavoz: ¡Mi cuerpo es mío, solo mío, mío, mío!

Locutor: Hasta la policía ha tenido que abrir paso a la cabecera para que pudiera avanzar.

Manifestantes: ¡No es un caso aislado! ¡Se llama "patriarcado"!

Locutor: Cargadas de motivos, se han manifestado hasta bien entrada la noche. Pero esta jornada de huelga histórica ha durado todo el día, con muchas concentraciones también por la mañana.

Mujer entrevistada 1: Por la dignidad de las mujeres.

Mujer entrevistada 2: Tenemos que estar aquí para tener los mismos derechos que los hombres. No queremos ser ni superiores ni inferiores; queremos ser iguales.

La revolución de las mujeres

Locutor: Con ellas también han estado muchos hombres.

Hombre entrevistado: Los hombres tenemos un papel muy importante a la hora de hacer que realmente ese reconocimiento de la igualdad sea real.

Locutor: Con el morado como bandera han parado para cambiarlo todo, para denunciar la brecha salarial, los techos de cristal en las empresas, la discriminación o la violencia machista.

Mujer entrevistada 3: Por las violaciones que se producen. Una denuncia cada 8 horas en nuestro país.

Locutor: Todo un país orgulloso de ellas por poner a España, con este día histórico, a la vanguardia del feminismo mundial.

Etapa B

Diga a sus alumnos que van a ver un vídeo sobre la manifestación del 8 de marzo de 2018 en España. Pídales que lean las preguntas de esta etapa y resuelva las posibles dudas. Recuérdeles que podrán consultar la lista de léxico difícil de la grabación que tienen al lado de la fotografía del vídeo, además del vocabulario que está en la parte inferior de la página. Dígalos que tomen nota durante el primer visionado de lo que necesitarán para responder a las preguntas. Si lo considera necesario, ponga el vídeo por segunda vez y pídale que respondan a las preguntas. Antes de hacer la corrección, comente las partes del vídeo que le parezcan interesantes o difíciles para sus alumnos. Recomendamos hacer la corrección entre todos y en voz alta. Si lo cree necesario, antes de realizar el ejercicio, puede remitir a sus alumnos a la ficha del **dosier de metodología** *Comment prendre des notes pour la compréhension de l'oral* (Espace langues).

Solución (sugerencia): 1. Las manifestantes reclaman la dignidad de las mujeres. Piden los mismos derechos que los hombres y la igualdad entre hombres y mujeres. / Quieren denunciar la brecha salarial, los techos de cristal de las empresas, la discriminación y la violencia machista, las violaciones que sufren las mujeres. //

2. Creo que fue una huelga histórica porque hubo muchas mujeres que hicieron huelga.

Etapa C

Pida a un(a) alumno(a) que lea la cita: "Los hombres tenemos un papel muy importante para que la igualdad sea real". Después pregúnteles cuál creen que puede ser el papel de los hombres dentro del movimiento por la igualdad de género.

Solución (sugerencia): Los hombres pueden dedicar más horas a las tareas del hogar y al cuidado de la familia, pueden ayudar a las mujeres a reclamar sus derechos, pueden denunciar la desigualdad, etc.

Etapa D

Si va a realizar la tarea final con sus alumnos, esta etapa les servirá como preparación. Pregunte a sus alumnos si creen que esta es una huelga necesaria y por qué. Explíqueles que van a contestar a esta pregunta por escrito. Insista sobre la importancia de justificar su respuesta con argumentos convincentes.

Solución (sugerencia): Me parece una huelga necesaria, porque aún no hay una igualdad real entre hombres y mujeres ni en el mundo laboral ni en la vida personal. Hay muchos derechos que las mujeres deben reclamar y este tipo de huelgas visibiliza esta causa.

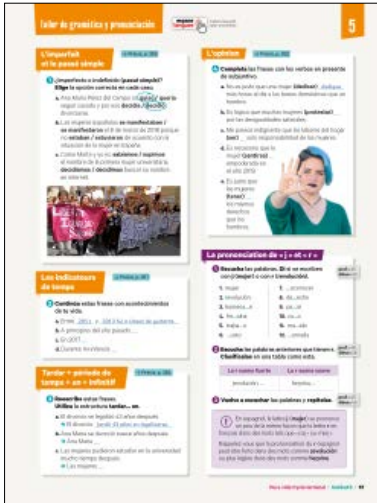
Para ir más lejos. Puede pedir a sus alumnos que realicen este último ejercicio en casa, basándose en los documentos trabajados en clase, en la actualidad y en sus experiencias personales. Una vez corregidos, los textos pueden servirle de base para proponer un debate en clase.

Material complementario

- *Comment prendre des notes pour la compréhension de l'oral, Dossier de méthodologie, Espace langues*
- Resumen gramatical: *L'expression de l'opinion* (manuel p. 362)

Sugerencia de deberes para casa

- Etapa d por escrito
- Taller de gramática y pronunciación: *L'opinion*, 4 (manuel p. 57)
- Palabras para recordar, 1 (manuel p. 58)
- Escuchar y memorizar las palabras de la caja de léxico, pistas 44 (prof.) / 44 (élève)
- *Cahier interactif (compréhension orale), Espace langues*



Taller de gramática y pronunciación (p. 57)



- 40 minutos si se hace en clase
- 5 minutos de explicación si se da como deberes para casa

Solución: 1. a. quería, decidió / b. se manifestaron, estaban / c. sabíamos, decidimos // 2. (Sugerencia) a. Entre 2011 y 2013 fui a clases de guitarra. / b. A principios del año pasado empecé a tocar en un grupo de música. / c. En 2017 hice mi primer concierto. / d. Durante mi infancia, bailé en un grupo infantil. // 3. a. El divorcio tardó 43 años en legalizarse. / b. Ana María tardó nueve años en divorciarse. / c. Las mujeres tardaron mucho tiempo en poder estudiar en la universidad. // 4. a. dedique / b. protesten / c. sean / d. se sienta / e. tengan

La prononciation de « j » et « r »



- 10 minutos si se hace en clase

Etapas 1

Audio: pistas 45 (prof.) / 45 (élève)

En español, la letra **j** (**mujer**) se pronuncia de manera similar a la letra **r** en francés en las palabras como *car* o *hier*. Hay que recordar que la prononciación del sonido **r** en español puede ser más fuerte en palabras como **revolución** o más suave en palabras como **heroína**.

Pida a sus alumnos que escuchen las palabras y completen con la letra adecuada aquellas que están incompletas.

Solución: 1. mujer // 2. revolución // 3. homenaje // 4. heroína // 5. trabajo // 6. justo // 7. reconocer // 8. derecho // 9. parar // 10. caja // 11. marido // 12. jornada

Etapas 2

Audio: pistas 46 (prof.) / 46 (élève)

Los alumnos escucharán las palabras de la lista que tienen **r**. Pídales que las clasifiquen según la **r** suena fuerte o suave.

Solución: La **r** suena fuerte: revolución, reconocer. // La **r** suena suave: heroína, derecho, parar, marido.

Etapas 3

Audio: pistas 45 (prof.) / 45 (élève)

En esta actividad los alumnos vuelven a escuchar las palabras de la lista y las repiten en voz alta.

Sugerencia de deberes para casa

- Cahier interactif (grammaire), Espace langues

La revolución de las mujeres



Palabras para recordar (p. 58)



- 20 minutos si se hace en clase
- 5 minutos de explicación si se da como tarea para casa

El objetivo del mapa mental, ayudar a la memorización de las palabras más importantes de la unidad, se consigue estableciendo relaciones lógicas que pueden estar basadas en campos semánticos o en otros criterios. En la página 58 encontrará una propuesta de mapa mental. Le recomendamos que anime a sus estudiantes a leerlo y a crear su propio mapa mental (actividad de la página 58) con sus propios criterios para agrupar palabras. Deberán entregárselo en una hoja de papel de tamaño DIN A-4 apaisada y usando diferentes colores para cada grupo de palabras. Anímelos a ilustrarlo con dibujos o fotografías.

También puede incentivarlos a tomar nota de las palabras más relevantes que han aparecido en cada sesión. En el momento de crear su propio mapa mental podrán usar las palabras anotadas y las cajas de vocabulario del libro. Recomiéndeles no pasar de 30 palabras.

Solución: 1. lograr, evolucionar, manifestarse, avanzar y conseguir // 2. a. la tarea del hogar / b. la persona mayor / c. cocinar / d. cuidar de los hijos / e. hacer la compra

Material complementario

- *Comment apprendre à mémoriser, Dossier de méthodologie, Espace langues*

Sugerencia de deberes para casa

- Crea tu propio mapa mental, *manual* p. 58
- *Cahier interactif (lexique), Espace langues*



Tarea final (p. 59)



- 10-15 para explicar la tarea
- 2-3 horas de preparación en grupos entre dentro y fuera de la escuela
- 1 o 2 sesiones para la presentación de los grupos

Pídales que lean la descripción de la tarea de debajo del título. Si tienen alguna duda, explíqueles que van a crear un discurso en homenaje a una mujer española el Día Internacional de la Mujer. Para ello escogerán a una mujer que destacó en un campo temático concreto. Recuérdeles que con esta tarea pondrán en práctica sus habilidades como mediadores para elegir a la mujer que quieren homenajear y escribir el discurso.

Ponga a sus alumnos en parejas y dígales que lean atentamente las seis etapas de realización de la tarea. Si tienen alguna duda, es el momento de comentarlas. Si lo desea, reparta copias de la **ficha de metodología para la tarea final** titulada *Comment faire un discours* (*Espace langues*) y pídales que la lean por su cuenta y subrayen lo que les parezca más interesante.

A continuación, ponga a sus alumnos en parejas y deles unos minutos para que elijan uno de los campos temáticos que se proponen en la etapa 1. Procure que todos los campos estén repartidos para evitar que todos los alumnos traten los mismos temas. En casa, los alumnos tendrán que realizar la etapa 2. Dígales que elijan al menos dos mujeres y pídales que le muestren los resultados de su búsqueda para obtener su visto bueno. De este modo evitará las repeticiones entre grupos. Las etapas 3, 4, 5 y 6 se harán en clase.

Muestra de producción de la tarea final:

Buenos días y gracias por haber venido hoy al homenaje que vamos a rendir a una de las mujeres imprescindibles y más apasionantes que ha conocido la España del último siglo. La enciclopedia de Oxford afirma de ella que es “la figura femenina más importante del pensamiento español del siglo xx”. Estamos hablando, por supuesto, de María Zambrano, filósofa y ensayista española. Su trayectoria vital y profesional es la de una mujer pionera en el mundo de la filosofía, que abrió caminos para las mujeres que vinieron después. Nació en Málaga, en 1904, hija de maestros, que le inculcaron el amor por el saber. A pesar de vivir en una época en la que la igualdad de derechos no era más que una utopía, María luchó desde el principio para estudiar. Cuando cursaba el Bachillerato solo había otra compañera en una clase en la que no había más que chicos. Consiguió estudiar Filosofía en Madrid y asistió a las clases de pensadores muy importantes, como José Ortega y Gasset y de Xavier Zubiri, entre otros. Durante esta época fue muy activa en los movimientos de estudiantes y colaboró con diferentes periódicos. María fue una mujer de ideas abiertamente republicanas, pero, ¿sabíais que incluso recibió una invitación para presentarse a las cortes por el Partido Socialista? Todo ello en plena instauración de la República, en una España que todavía no reconocía el voto femenino.

Por un lado, desde 1931 logró ejercer como profesora auxiliar de la cátedra de Metafísica en la Universidad Central. Además, como pensadora e intelectual activa, mantuvo una estrecha

La revolución de las mujeres

amistad con los miembros de la Generación del 27 y en 1932 colaboró en publicaciones como la *Revista de Occidente*.

Por otro lado, María fue una mujer valiente. Al estallar la Guerra Civil ella estaba en Cuba, pero regresó a España para colaborar con la República. En 1939, al final de la guerra, tuvo que exiliarse a causa de sus ideas. Tras pasar por ciudades como París, Nueva York o La Habana, se instaló en México, donde comenzó una nueva vida. En México dio clases en la universidad y escribió numerosos libros, entre ellos dos de los más importantes de su carrera: *Pensamiento y poesía en la vida española* y *Filosofía y poesía*.

¿Sabíais que María Zambrano nunca dejó de viajar ni de escribir? Puerto Rico, Roma o París son solo algunos de los lugares en los que esta imprescindible filósofa vivió y enseñó. A menudo pasó grandes dificultades económicas, pero nada parecía detener a esta mujer en su actividad intelectual.

A pesar de todos sus logros, el franquismo había borrado la figura de esta mujer pionera en el pensamiento español. Solo a partir de 1966, gracias a José Luis López Aranguren, se inició un lento reconocimiento en España de la importancia de su obra. Entre otras distinciones, en 1981 recibió el Premio Príncipe de Asturias y fue nombrada doctora honoris causa por la Universidad de Málaga. Al final de su vida regresó a España, donde el Ministerio de Cultura le otorgó el Premio Miguel de Cervantes de Literatura en 1988.

María Zambrano ha pasado a la historia como una de las mujeres más brillantes del pensamiento español, pero también como una de las mujeres más decididas. A pesar de todas las dificultades que su época imponía a las mujeres, ella supo abrirse camino en un mundo reservado a los hombres. La vida y la obra de esta gran mujer son un ejemplo hoy en día y seguirán siéndolo para las generaciones futuras.

Sugerencias de adaptación. Se puede adaptar esta tarea pidiendo a los alumnos que preparen los guiones en grupos de cuatro, eligiendo mujeres pioneras que sean contemporáneas o que hayan destacado en el mismo campo temático. Así los alumnos pueden compartir ideas parecidas sobre las mujeres que hayan elegido.

Evaluación y autoevaluación. El día de la presentación, reparta copias de la **ficha de auto y coevaluación**. Explique a sus alumnos que van a evaluar su propio trabajo y el de sus compañeros según unos criterios muy parecidos a los que usted utiliza para evaluarlos a ellos. Al menos una vez durante el curso, comente los criterios de evaluación con ellos y resuelva sus posibles dudas. Durante las presentaciones de sus compañeros, deberán estar atentos para completar la parte correspondiente a cada grupo. Al finalizar su propia presentación, también deberán escribir qué creen que han hecho bien y no tan bien. Para finalizar, puede emparejar a personas de grupos diferentes para que comenten qué evaluación se han hecho mutuamente. Asimismo, puede organizar una votación. ¿Cuál es el mejor discurso? Recomiéndeles que se fijen en si se suelen evaluar por encima o por debajo de lo que lo hacen los demás y que reflexionen sobre ello: ¿son demasiado autocríticos? ¿O demasiado poco?

Puede usar la **ficha de evaluación** para evaluar el trabajo de sus alumnos.

Material complementario

- Ficha *Méthodologie pour la tâche finale*, Espace langues
- Ficha *Évaluation de la tâche finale*, Espace langues
- Ficha *Auto- et co-évaluation de la tâche finale*, Espace langues

Respuesta a la problemática

Para concluir la unidad, recuérdelos en este punto cuál es la problemática (“¿Cómo han conseguido las mujeres españolas el reconocimiento de sus derechos?”) y recoja las respuestas de sus alumnos en la pizarra. Finalmente, elaboren entre todos una respuesta común.

Solución (sugerencia): La situación de las mujeres en España ha conocido muchos altibajos aproximadamente desde hace un siglo. Si al principio del siglo xx, durante la República y gracias a mujeres pioneras, se consiguieron grandes adelantos en el camino por la igualdad de género, el franquismo y sus valores conservadores supusieron un retroceso manifiesto para las mujeres. Sin embargo, a finales del franquismo y gracias a la labor de mujeres luchadoras, esta situación comenzó a cambiar. La llegada de la democracia supuso un verdadero adelanto en el reconocimiento de los derechos de las mujeres. No obstante, los cambios en la sociedad son más lentos y la lucha por la igualdad de género sigue siendo de actualidad. Los grupos feministas españoles, al igual que los del resto del mundo, siguen trabajando activamente para que un día la igualdad sea real.