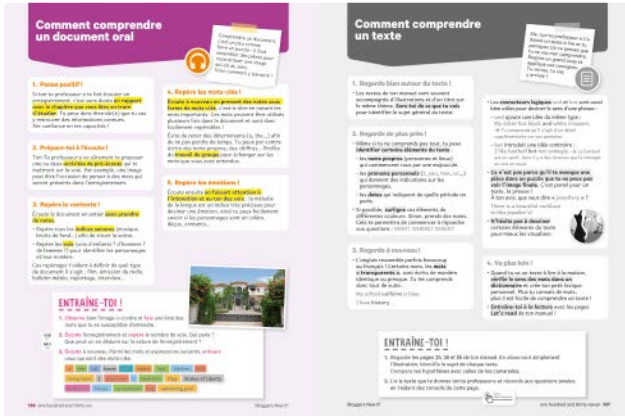


# Dossier méthodologique

## Comment comprendre un document oral

p. 136



## Présentation

La compréhension orale peut être une activité déstabilisante pour les élèves au début. Ils ont l'impression de ne rien comprendre, de manquer de vocabulaire et baissent souvent les bras très rapidement. Il est donc très important de les rassurer sur cette activité.

Avant le premier exercice de compréhension orale, on peut projeter les cinq consignes de la page 136 du manuel et les lire à voix haute.

Les activités de la section **ENTRAÎNE-TOI !** seront particulièrement utiles après avoir travaillé sur l'unité 4 et le lexique de la maison.

## ENTRAÎNE-TOI !

### PRODUCTION POSSIBLE

1. Big house, windows, balcony, garden, palm tree, plants, flowers, many rooms
2. It is a dialogue, two people speak: a French young man and an American young man. They speak over a phone or over an internet app.
3. home, kitchen, living room, playroom, garden, Statue of Liberty, bathroom, house, my bedroom, big, swimming-pool

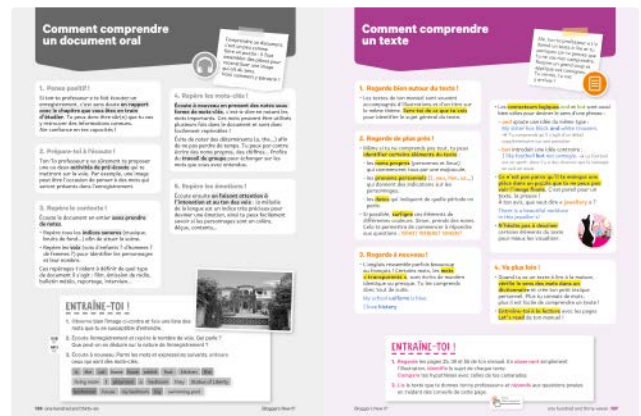
## SCRIPT AUDIO

USB 87  
Durée: 01:00

**Leon:** Hi! I'm looking forward to going to see you in Miami.  
**Craig:** I'm so excited that you're coming to visit me.  
**Leon:** Me too! Do you live in a house or in an apartment?  
**Craig:** I live in a house, in a big house!  
**Leon:** How many rooms are there in your house?  
**Craig:** There are 10 rooms. There's a big kitchen, a large living-room, a playroom, a laundry room, and two bathrooms. There are four bedrooms.  
**Leon:** Can you describe your bedroom, please?  
**Craig:** Yes, sure. In my bedroom, there is a big poster of the Statue of Liberty, there's a cowboy hat, a computer, a TV and a baseball bat. There are also many Simpsons DVDs.  
**Leon:** Great! Is there a garden?  
**Craig:** Yes, there is. I've got a big garden! And don't forget your swimming trunks because there is also a big swimming pool.  
**Leon:** Great! I'll pack everything right away. See you soon!  
**Craig:** Have a great trip!

## Comment comprendre un texte

p. 137



## Présentation

Lors de la lecture d'un texte, les élèves cherchent souvent à comprendre tous les mots et peuvent être frustrés s'ils n'y arrivent pas.

Pour les aider à mener à bien les activités de compréhension écrite, il est important de les doter des outils nécessaires.

À l'aide de la version numérique du manuel, on peut projeter la page 137 et lire les consignes à voix haute.

On peut proposer de réaliser l'activité 1 de **ENTRAÎNE-TOI !** en lien avec l'activité 1, p. 38 (unité 2).

L'activité 2 de **ENTRAÎNE-TOI !** utilise un extrait du roman *Little Women* de Louisa May Alcott. Il s'agit d'un texte qui peut être difficile pour les élèves, mais les activités les guideront pour apprendre à identifier les mots transparents et déduire le sens des mots inconnus.

La fiche téléchargeable se trouve sur la clé USB du Pack de ressources et sur le site [espacelangues.emdl.fr](http://espacelangues.emdl.fr).

## ENTRAÎNE-TOI !

### PRODUCTION POSSIBLE

- Texte de la p. 25 : un collègue anglais
- Texte de la p. 38 : une famille afro-américaine
- Texte de la p. 55 : une équipe féminine irlandaise

### CORRIGÉ

- Meg, Mother Mrs March Marmee, Jo, Beth, Amy, Father
  - souper
  - lampe le soir
  - lettre  
C'est Noël, et les filles lisent une lettre de leur père qui est absent.
  - ex. : Christmas = Noël

## ENTRAÎNE-TOI !

### CORRIGÉ

- I love chocolate! What is **your** favorite food?
  - I **don't** think **it's** true.
  - My best friend **has** blue eyes.
  - There are three **English** books on the table.
  - New York? **It's** an **amazing** city!

## Comment enrichir son expression écrite

p. 139

## Comment relire ses devoirs

p. 138

## Présentation

Il convient que les élèves soient conscients de certaines erreurs très courantes dans les niveaux débutants à l'écrit. Les erreurs répertoriées sur cette page peuvent être corrigées à partir de l'unité 2.

À l'aide du manuel numérique, l'enseignant(e) peut projeter cette page, lire les consignes à voix haute et inviter les élèves à relire les productions de la tâche finale de l'unité 1.

## Présentation

Les élèves débutants ont tendance à écrire des phrases simples et courtes pour éviter de faire des erreurs. Sans sous-estimer cette stratégie, on doit les encourager à aller plus loin et les inciter à écrire des textes plus élaborés.

Cette page propose d'apprendre aux élèves à utiliser des outils simples pour enrichir leurs productions écrites.

L'activité 1 de **ENTRAÎNE-TOI !** peut être réalisée à partir de l'unité 2. L'activité 2 peut se faire à partir de l'unité 3. On recommande de proposer les activités 3 et 4 à partir de l'unité 4. La fiche téléchargeable pour les activités 2 et 4 se trouve sur la clé USB du Pack de ressources et sur le site : [espacelangues.emdl.fr](http://espacelangues.emdl.fr).

## ENTRAÎNE-TOI !

### PRODUCTION POSSIBLE

- My dear pet is a beautiful, **big**, **black** and **white** dog.
  - I like **big**, **chocolate** and **sweet** cake.
  - My **best** friend is a very **nice**, a bit **short** and quite slim girl with **long**, **brown** hair, **big**, **brown** eyes and **big**, **blue** glasses.

**2. First, in the morning**, Tom **always** gets up at seven o'clock.

Then, he **usually** has cereal for breakfast, **but** he **sometimes** has toast.

He **never** arrives late to school, he starts school **at eight o'clock every day**.

**3. a.** I have a brother **and** two sisters.

**b.** I love this sweater **because** it is a beautiful colour.

**c.** My house is big **but** we have a small garden.

**4. a.** I live in London, **and I like it very much because it's a very multicultural, and diverse city, because people from many countries live there.**

**b.** I **sometimes** play basketball **on Saturdays, in the afternoon because I am in a basketball team, but I never play on Sundays because on Sundays I play the electric guitar in a rock band.**

**c.** New York is a very **beautiful, exciting, amazing, interesting, great, famous, big city.**

**d.** Finally, my favourite subject at school is history.

**e.** That is all. Thank you and goodbye!

**f.** Good afternoon everyone!

**2. et 3.** morning, wake up, 7 o'clock, have a shower, before, breakfast, take the bus, Monday, Tuesday, don't take the bus, Wednesday

**SCRIPT AUDIO**

USB 88  
Durée: 00:19

In the morning, I wake up at 7 o'clock. I always take a shower before breakfast. I take the bus to school on Monday and Tuesday. I don't take the bus on Wednesday.

**CORRIGÉ**

**6. a.** I'm the king of the world! ('Titanic')

**b.** Winter is coming! ('Game of Thrones')

**c.** I don't want to forget. ('Finding Dory')

**7. a.** Enthousiaste

**b.** Inquiète

**c.** Triste

**Comment faire un exposé**

p. 140-141

The image shows a grid of educational cards for 'Comment faire un exposé'. The cards are numbered 1 through 5 and contain instructions and examples for creating a presentation. Card 1: 'Comprendre le sujet!' (Understand the subject!). Card 2: 'Organiser son exposé' (Organize the presentation). Card 3: 'Préparer les diapositives' (Prepare the slides). Card 4: 'Faire un exposé oral' (Give an oral presentation). Card 5: 'Préparer les diapositives' (Prepare the slides). Each card includes a small illustration and a 'DÉTAILS' section with additional notes.

**SCRIPT AUDIO**

USB 89  
Durée: 00:19

- a.** I'm the king of the world!
- b.** Winter is coming!
- c.** I don't want to forget.

**SCRIPT AUDIO**

USB 90  
Durée: 00:27

- a.** This is a pretty bedroom!
- b.** What time is it?
- c.** I hate ants.
- d.** She's eating a banana.
- e.** I need a new coat.

**Présentation**

On recommande de travailler sur cette double page en lien avec la tâche finale proposée pour l'unité 5, mais il est également possible d'utiliser les consignes 1, 2 et 3 pour la préparation du mini challenge 1 de l'unité 3, par exemple.

**ENTRAÎNE-TOI !**

**CORRIGÉ**

- 1. a.** Today, my presentation is about... me!
- b.** My name is Nora and I am French.
- c.** Firstly, I love movies! My favourite movie is 'Hunger Games'. Secondly, I don't like sports. I am terrible at them.