


Moments de la scène			
Éléments à travailler	L'arrivée dans la pièce	Le discours de Bytes	La découverte
A. Description de ce que l'on voit			Le rideau s'ouvre, on découvre l'homme-éléphant et la réaction du docteur.
B. Réalisation du croquis et sa légende	 <p>Bytes, Treves et le petit garçon avancent.</p>		
C. Repérage des mouvements de caméra et des cadrages		Caméra fixe. Plans américains sur Bytes. Plans poitrine sur Treves.	
D. Analyse du son <ul style="list-style-type: none"> <li>- musique</li> <li>- voix et intonation</li> <li>- bruitages</li> </ul>			