

CHAPITRE 5 L'engagement mis en scène

La résistance incarnée : *Antigone*

Texte 1

Antigone - Extrait 1

Indiquez si ces adjectifs qualificatifs sont au masculin (M) ou au féminin (F) puis transposez-les dans l'autre genre.

- | | | |
|-----------------|-------|-------|
| 1. noireaude | M / F | |
| 2. vertigineuse | M / F | |
| 3. princier | M / F | |
| 4. vain | M / F | |
| 5. mauvais | M / F | |

Antigone - Extrait 2

Reliez chaque mot du texte à son étymologie latine puis à son sens.

- | | | | | |
|----------|---|---------------------|---|---|
| pondérée | • | • <i>ante natus</i> | • | • douleur face aux souffrances d'autrui |
| joint | • | • <i>exemplum</i> | • | • bien équilibré, modéré |
| aînée | • | • <i>ponderatus</i> | • | • rapprochés, qui se touchent |
| pitié | • | • <i>unctus</i> | • | • qui peut servir de modèle |
| exemple | • | • <i>pietas</i> | • | • qui est né avant un autre enfant |

Antigone - Extrait 3

Complétez les groupes nominaux avec le bon déterminant : *le* ou *la*.

1. nourrice

2. chasse

3. traître

4. loi

5. sort

Antigone - Extrait 4

Classez ces verbes extraits du texte selon leur temps et leur mode :

je voudrais - je serai - j'écrirai - je risquerais - je te donnerai - j'arracherai

Futur de l'indicatif	Conditionnel présent
.....
.....
.....