

CHAPITRE 5 L'engagement mis en scène

Le pouvoir de conviction

Texte 2

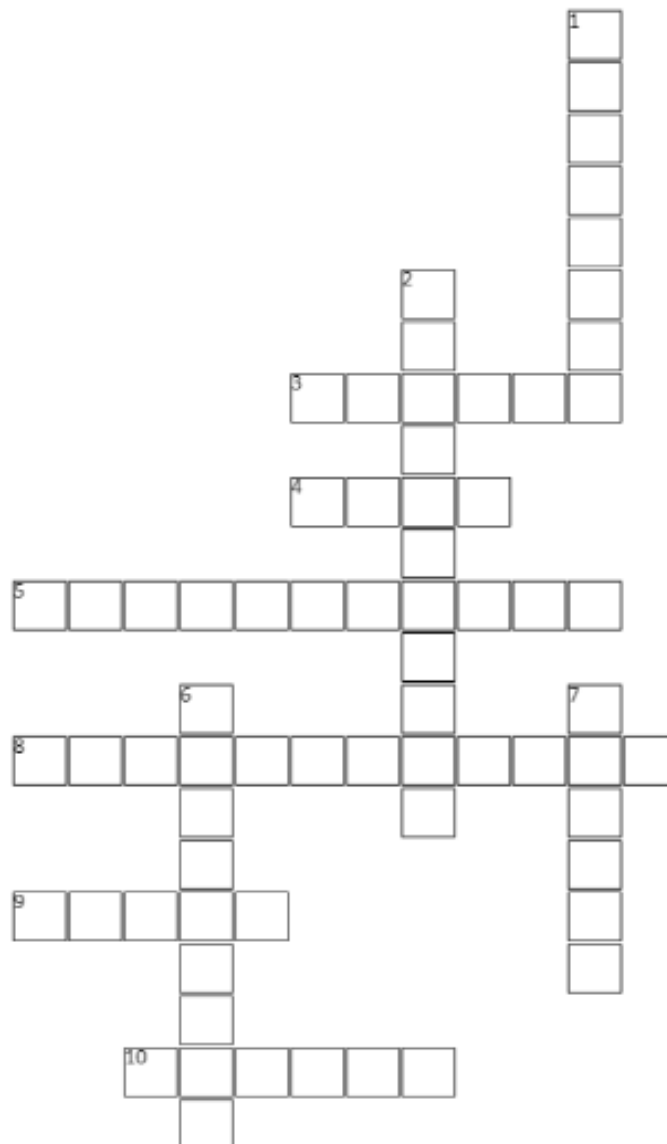
Le Noyau affinitaire. Partie 1

Reliez ces expressions familières de la pièce à leur sens.

- | | | |
|----------------------------------|---|--|
| « forcer la main » | • | • Cibler le plus grand nombre |
| « Si on se fait gauler » | • | • Prendre le temps de réfléchir avant de décider |
| « à tête reposée » | • | • Obliger quelqu'un à faire quelque chose |
| « ratisser [encore plus] large » | • | • Si on se fait attraper |

Le Noyau affinitaire. Partie 2

Complétez ces mots croisés à l'aide des définitions, les mots à trouver sont présents dans le texte.



Horizontal

- 3. forces de l'ordre
- 4. qui n'a pas une forme nette
- 5. rendre mécontent, fâcher quelqu'un
- 8. avec sérieux
- 9. élément dur d'un fruit ou élément central
- 10. ensemble de personnes

Vertical

- 1. fait de gagner
- 2. qui ne sont pas honnêtes
- 6. fait de signer un document en inscrivant son nom

Texte 3

La Résistible Ascension d'Arturo Ui

Retrouvez dans le texte 6 mots désignant des parties du corps pour compléter ce schéma.



Avez-vous reconnu le modèle de la statue ?

.....

Texte 4

L'absence de guerre

Complétez les phrases avec la conjonction de coordination qui convient :

or - mais - donc - car - et

Bryden rit il est amusé, Lindsay n'est pas de son avis : elle est inquiète des résultats des sondages de ce que pense la population. Pour elle, il y a des progrès à faire il faut qu'ils réfléchissent. Bryden refuse de l'écouter jusqu'au bout.