

16 octobre 2019

Sortie française du film *Martin Eden*  
de Pietro MarcelloFiche  
culture

## Jack London sous le soleil du Pacifique



On connaît Jack London pour ses récits du Grand Nord où la sauvagerie de la nature mène les hommes aux limites de leur humanité. Ses romans ont été inspirés par sa propre expérience de la ruée vers l'or dans le Klondike à vingt-et-un ans. Pourtant, l'écrivain a aussi vécu au grand soleil...

Alors âgé de trente ans, Jack London décide avec Charmian, sa seconde épouse, de faire construire un bateau, le *Snark*. Les époux souhaitent entamer un tour du monde de sept ans qu'ils débutent en avril 1907. Les quatre-mille kilomètres sans escale vers Hawaï font apparaître l'impréparation de l'équipage et les défauts de construction du bateau. Mais Jack London n'en démord pas : il veut écrire dix pages par jour et poursuivre l'aventure !

Intéressés par le mode de vie de ses habitants, ils explorent ensuite les îles Marquises. London rédige alors *Martin Eden* sur des feuillets que son épouse dactylographie grâce à une petite machine à écrire embarquée pour l'occasion. Dans les îles de la Société, ils se lient avec un pêcheur polynésien qu'ils emmènent dans leur périple. Ils atteignent la Mélanésie aux peuplades dites « cannibales ».

Aux îles Salomon, leur santé s'est tant dégradée qu'ils se voient contraints de rentrer après un an et demi d'aventures extraordinaires.

### ACTIVITÉ Cycle 4 / Cinquième

Pour travailler l'entrée « Le voyage et l'aventure », dans la thématique « Se chercher, se construire », la classe étudie la biographie de Jack London. Les élèves imaginent ensuite un lieu reculé qu'ils aimeraient découvrir. Quelle serait la destination ? Avec quel moyen de locomotion ? Quels objets emporteraient-ils ? Avec qui partir ? Qui aimeraient-ils interviewer ?

