

30 octobre 1938

Orson Welles adapte *La Guerre des mondes* de H. G. Wells à la radioFiche
culture

Orson Welles et la guerre... des médias



L'épisode est célèbre : le 30 octobre 1938, Orson Welles et sa troupe de théâtre proposent une adaptation de *La Guerre des mondes* d'H. G. Wells. Ils décident de situer l'action dans le présent : ils décrivent des explosions, l'invasion des Martiens... La chaîne de radio reçoit de nombreux appels. Les réactions de panique sont rapportées par les quotidiens du lendemain : foule dans les rues, crises cardiaques, suicides ! Welles doit organiser une conférence de presse le 31 octobre : il y exprime sa surprise d'avoir suscité une telle panique.

En 1940, le psychologue Hadley Cantril enquête de nouveau sur l'épisode. Sur 135 témoignages recueillis, il sélectionne soigneusement ceux qui accréditent la thèse de l'émeute populaire. Le sujet est repris après la Seconde Guerre mondiale, à l'heure où les États-Unis, dans la peur constante de l'envahisseur, vivent la guerre froide. Le mythe de la « guerre des mondes » est né !

Pourtant, avec seulement 2 % d'audience, l'impact de l'émission est aujourd'hui remis en cause. Les scènes de panique semblent avoir été montées en épingle par la presse écrite, ravie de décrédibiliser la radio qu'elle voit comme un concurrent sérieux. Cette « affaire » montre finalement comment un projet artistique peut ébranler le monde.

ACTIVITÉ Cycle 4 / Troisième

Après avoir situé le contexte historique de la diffusion de l'émission, les élèves auditionnent l'arrivée des extra-terrestres (<https://www.franceculture.fr/histoire/la-guerre-des-mondes-histoire-dun-canular-radiophonique>). Ils analysent à plusieurs ce qui rend réaliste cet extrait radiophonique, afin de réfléchir à l'effet de réel par l'intermédiaire de ce média.

