

15 novembre 2006

2006 : Sortie nationale du film *Babel*
réalisé par Alejandro González IñárrituFiche
culture

La Tour de Babel, architecture d'un mythe



Babylone était la capitale d'un empire qui couvrait le Proche-Orient. Au XII^e siècle avant notre ère, des tablettes recensaient déjà les constructions marquantes de la ville, notamment l'Esagil (temple dédié au culte du dieu Marduk, divinité tutélaire de la cité) et l'Etémanki.

L'Etémanki est une ziggourat, construction pyramidale de six étages qui s'inscrit dans un cube de 90 mètres d'arête. Un temple consacré à Marduk la coiffe à son sommet. Parmi de nombreuses pièces, on compte la chambre à coucher offerte au dieu, abritant un lit de 4,5 mètres de long sur 2 mètres de large ! Dimensions fantastiques décidées par Nabuchodonosor II pour rendre hommage au dieu. La tour se veut un lien entre les fonds terrestres et le ciel.

Cette majestueuse construction de Mésopotamie centrale était visible à des dizaines de kilomètres à la ronde. Entre les VI^e et V^e siècles avant notre ère, elle était l'une des plus célèbres de l'Antiquité. Une des premières mises en forme de la Bible datant de cette époque, il n'est pas étonnant que les Hébreux, déportés en nombre à Babylone, soient marqués par l'Etémanki : ils associent Babylone au mal.

Le monument devient alors le signe de la corruption de la cité et témoigne de la démesure des hommes qui veulent se faire l'égal de Dieu.