

4 janvier 2006

Parution d'*Homère, Iliade*
d'Alessandro BariccoFiche
culture

Et si Homère était plusieurs ?



Homère, le célèbre aède aveugle, auteur de *L'Iliade* et *L'Odyssée*, vécut au VIII^e siècle avant Jésus-Christ. Son nom signifierait « celui qui ne voit pas » ou « otage » ou encore « celui qui réunit, qui rassemble ».

Oui mais... on ne compte pas moins de sept *Vies d'Homère* durant l'Antiquité, autant de textes que de versions différentes de sa biographie. Dans ses *Conjectures académiques* publiés en 1715, l'abbé d'Aubignac ouvre la voie à la remise en cause du personnage d'Homère. Et le débat de s'enflammer au fil des siècles : on l'évoque aujourd'hui sous le syntagme de la « question homérique ».

Le *topos* de la cécité est usuellement associé à l'inspiration : nombre d'aèdes sont représentés aveugles, soulignant par là leur qualité de conteur. Les textes homériques rassemblent plusieurs dialectes et évoquent des détails aussi bien anciens (de l'époque mycénienne notamment) que modernes. Selon la lecture qu'ils font de ces arguments, philologues et historiens s'opposent.

Les « analystes » défendent la thèse selon laquelle les textes seraient de plusieurs auteurs ayant réuni divers fragments (certains évoquent même des groupes de femmes), tandis que les « unitaristes » maintiennent qu'Homère est un seul et même auteur qui aurait rassemblé et unifié différentes traditions orales.

ACTIVITÉ Cycle 4 / Cinquième

Ce travail sert de départ à la séquence sur le héros.

1. Les élèves cherchent l'histoire d'Achille et de Patrocle.
2. En classe, on étudie le tableau *Achille se lamentant sur le corps de Patrocle* de G. Hamilton, plus particulièrement les lignes de force et les couleurs.
3. Les élèves rédigent une synthèse sur le héros à partir de l'exemple d'Achille.

