

21 janvier 1987

Sortie française de *La Mouche* de Cronenberg,
adapté de la nouvelle de George LangelaanFiche
culture

L'étonnant visage de Langelaan



George Langelaan est un journaliste, auteur de nombreuses nouvelles de science-fiction, dont « La Mouche » parue en 1957. Sa jeunesse passée entre la France et l'Angleterre le rend tout à fait bilingue.

Au début de la Seconde Guerre mondiale, il est engagé dans l'artillerie britannique, puis recruté par le SOE (*Special Operations Executive*), le service de renseignement anglais. Après quelques courtes missions, on lui propose de gagner la France occupée pour entrer en contact avec la Résistance. Il refuse, persuadé d'être immédiatement reconnu par les nombreux journalistes français qu'il a fréquentés avant-guerre... Un chirurgien lui propose alors de remodeler son visage, en recollant ses oreilles et en lui créant un double menton. C'est ainsi que naît Georges Langdon ! Un entraînement spécial lui permet d'apprendre à tuer un homme à mains nues, avec un journal, une boîte d'allumettes... Il peut aussi faire dérailler un train avec un simple pardessus, faire couler un navire en moins de trente minutes ou immobiliser une locomotive en trois secondes avec une clé anglaise. Sa mission sur le sol français est de courte durée : arrêté au bout d'un mois, il est emprisonné dans un camp dont il s'évade rapidement. Après la guerre, il entame une placide carrière littéraire.

ACTIVITÉ Cycle 4 / Troisième

Regarder la vidéo "L'espion Georges Langelaar : la peur, le meurtre et James Bond" sur www.ina.fr dans laquelle l'auteur raconte comment il a tué un soldat allemand et décrit le sang-froid dont il a fait preuve. On rappelle le contexte historique et la formation de Langelaan. Après ce visionnage, on propose un débat aux élèves : la violence peut-elle être utile ?

