

26 janvier 1920

Suicide de Jeanne Hébuterne, compagne de Modigliani, deux jours après la mort du peintreFiche
culture

Le destin maudit d'une muse



Réputée d'une grande beauté, Jeanne Hébuterne étudie la peinture à Paris, influencée par son frère, peintre classique, et par les Nabis. Elle rencontre le séduisant Amedeo Modigliani en mars 1917... Le peintre est précédé par sa sulfureuse réputation d'artiste alcoolique, opiomane, vivant sans le sou à Montparnasse. Et juif, qui plus est : c'en est trop pour la famille catholique et bourgeoise de la jeune fille ! Mais tous deux tombent follement amoureux : Jeanne a dix-neuf ans et son amant plus de trente. Ils s'installent ensemble dans un studio parisien. Jeanne tombe rapidement enceinte.

Les deux artistes voient leur style évoluer. Influencé par Cézanne, Modigliani peint des toiles au format de plus en plus large, tandis qu'elle utilise des extérieurs dont lui ne se sert jamais. Mais Modigliani meurt d'une méningite tuberculeuse en janvier 1920.

Jeanne est alors sommée de regagner l'appartement familial dans le quartier du Panthéon. Deux jours après la mort de son amant, elle trompe la vigilance de son frère qui dort près d'elle pour prévenir tout élan suicidaire. Elle se défenestre du cinquième étage, tuant aussi le bébé de huit mois qu'elle portait. Ainsi s'achève la tragique histoire de Jeanne Hébuterne, plus connue pour sa déchirante passion que pour ses œuvres.

