

25 avril 1958

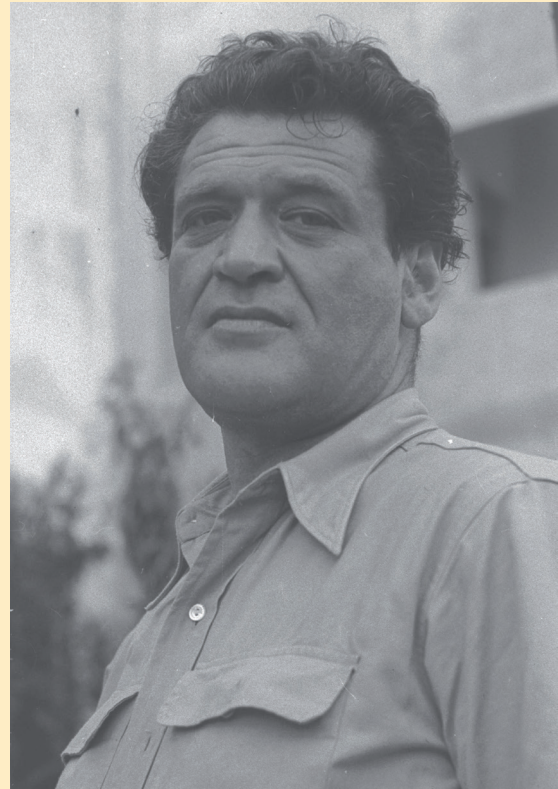
Parution du *Lion* de Joseph KesselFiche
culture

Écriture et aventure

Joseph Kessel est né en Argentine de parents lituaniens émigrés. Après quelques années en Russie, la famille revient en France. Le jeune Kessel s'engage comme brancardier pendant quelques mois en 1914. Licencié ès Lettres en 1915, il entre à la politique étrangère au *Journal des débats*. En 1916 il s'enrôle dans l'escadrille S.39. Il y découvre l'adrénaline, la peur, le jeu et l'alcool. Après la guerre, il reprend le journalisme et se lance dans l'écriture. Peu après la parution d'une nouvelle dans le *Mercur de France*, Gaston Gallimard lui propose de l'éditer. C'est le début d'une grande amitié entre les deux hommes. Kessel rencontre le succès en 1923 avec *L'Équipage*, qu'il écrit en trois semaines !

À cette époque, Pierre Lazareff constitue la célèbre équipe de journalistes à *Paris-Soir* qui fondera les lettres de noblesse des grands reporters : Kessel en est. Il devient correspondant de guerre en 39-40 et entre en Résistance avec son neveu Maurice Druon. Tous deux écrivent en 1943 *Le Chant des Partisans*, hymne de la Résistance. Kessel assistera au procès de Nuremberg pour le compte de *France-Soir*.

À la libération, il reprend le journalisme tout autour du monde et ne cesse d'écrire, publiant ainsi près de quatre-vingts romans, dont *Le Lion*, son plus grand succès.



ACTIVITÉ Cycle 3 / Sixième

Après l'étude de récits d'aventure, éclairés par la vie de leurs auteurs, les élèves visionnent cette vidéo sur la vie de Kessel : « Joseph Kessel, cœur de fauve » sur France Culture. On soumet ensuite à leur réflexion un sujet d'initiation à l'argumentation : un récit d'aventure doit-il être écrit par un aventurier ? Ils utiliseront extraits et auteurs étudiés comme exemples.

