

14 mai 1897

Lou Andréas-Salomé rencontre le poète Rilke  
au théâtre de MunichFiche  
culture

## Lou Andréas-Salomé, miroir de l'Homme

Écrivaine et voyageuse d'une grande spiritualité, elle a inspiré les plus grands esprits de son temps. On disait d'elle que neuf mois après avoir planté son regard dans celui d'un homme, celui-ci accouchait d'un chef-d'œuvre !

- Lors d'un séjour en Italie en 1882, à 21 ans, elle fait connaissance des philosophes Nietzsche et son ami Paul Rée. Elle leur propose de vivre, en ménage à trois, une relation platonique riche de discussions philosophiques et artistiques. Inspiré par ces longs échanges, Nietzsche se lance dans la rédaction de *Ainsi parlait Zarathoustra* avec une grande ferveur.

- Le 14 mai 1897, Lou rencontre le poète Rilke au théâtre de Munich. S'ensuit une relation passionnée qui durera trois ans pour se muer en amitié. La penseuse, de quatorze ans son aînée, guide et inspire le poète, ce dont atteste leur correspondance nourrie.

- Enfin, en 1911, elle se lie avec Sigmund Freud et devient très proche de sa fille Anna. La psychanalyse intéresse beaucoup Lou Andréas-Salomé, cette approche vient clore sa vaste réflexion sur la vie. Elle analyse particulièrement la place du narcissisme et explique comment se réconcilier avec lui.

Freud qui fera son éloge funèbre dira de cette personnalité complexe qu'elle était « la compreneuse par excellence ».



### ACTIVITÉ Cycle 4 / Troisième

En lien avec les « Visions poétiques du monde », les élèves étudient le poème « Hymne à la vie » rédigé par Lou Andréas-Salomé et mis en musique par Nietzsche (<http://cpgeciences.unblog.fr/2020/06/28/hymne-a-la-vie-compose-par-nietzsche/>). On analysera la façon dont l'écrivaine célèbre sa présence au monde (on observera utilement les subordonnées conjonctives circonstancielles).

