

8 juillet 1970

Sortie du film *Heureux qui comme Ulysse*
d'Henri ColpiFiche
culture

Faut-il croire Du Bellay ?



De 1553 à 1557, Joachim Du Bellay est convié par son oncle, le cardinal Jean Du Bellay, à exercer la fonction d'intendant à Rome auprès du Pape. Pour un humaniste tel que le poète, ce séjour dans la grande ville antique est riche de promesses exaltantes. Il part donc en tant que secrétaire et publie à son retour à Paris, en 1558, le recueil *Les Regrets*.

Il y décrit une vie accablante et les tâches écrasantes qui lui incombent. La cour papale est violente et dépravée. Contrairement à la Rome antique, la cité encore peu industrialisée a perdu de sa superbe. Les grands monuments sont en ruine. Seule la partie basse de la ville est habitée, et on y rencontre des prostituées et des brigands. La vie romaine est pleine de dangers insoupçonnés !

Pourtant, le poète vit grand train, à la tête d'une maison de cent-huit personnes qui ne compte pas moins de trente-sept chevaux. Il est en fait un chef de cabinet des plus importants... gratifié de substantiels revenus versés par son oncle. Écrire *Les Regrets* relève davantage d'une tradition littéraire que d'un témoignage de vie. Le poète, éloigné du Roi et de la reine Marguerite, ne peut plus prétendre qu'au style de la satire. Il ne renouera avec les sonnets encomiastiques et le style élevé qu'à son retour à Paris.

ACTIVITÉ Cycle 4 / Cinquième

Pour travailler l'entrée « Le voyage et l'aventure », la lecture en classe de quelques sonnets des *Regrets* sert de source d'inspiration. Comme exercice d'écriture, les élèves rédigent un récit en deux parties :

- Les espoirs qu'ils conçoivent à l'idée d'un voyage proche,
- Puis les désillusions rencontrées et le bonheur qu'ils ont à retrouver des lieux familiers.

