



1902: nacimiento de la artista española Maruja Mallo



Las Sinsombrero

De la famosa Generación del 27 solo nos han llegado nombres de artistas masculinos. En realidad, en paralelo a esta hubo otra generación de artistas femeninas: las Sinsombrero, injustamente olvidadas. Una de ellas, la pintora Maruja Mallo, pareja del poeta Rafael Alberti, confesó que a principios de los años 20 del siglo pasado se quitó el sombrero en el centro de Madrid, acompañada de Margarita Manso, Federico García Lorca y Salvador Dalí, quienes la acompañaron en el gesto. Fueron insultados por este acto «rebelde» en la España muy conservadora de la dictadura de Primo de Rivera. Las Sinsombrero se reunían en el Lyceum Club Femenino de Madrid, fundado por María de Maeztu. Compartían ideas feministas y adelantadas a su tiempo, y reclamaban autonomía, independencia y una formación intelectual igual a la de los hombres. La Segunda República les permitió afirmarse y consiguieron imponer el femenino de profesiones como autora, escritora o pintora. La Guerra Civil y el franquismo cortaron el impulso feminista. Las Sinsombrero se exiliaron o fueron maltratadas y asesinadas. Ernestina de Champourcín, María Teresa León, Concha Méndez, María Zambrano, Rosa Chacel, Josefina de la Torre, Margarita Gil Roësset, Margarita Manso y Maruja Mallo contribuyeron, como sus homólogos masculinos, a los avances de sus disciplinas. Desde hace muy poco España las vuelve a recordar.

Para el aula

★★★ LYCÉE – Espace privé et espace public – Como complemento de la Unidad 10 de *Pura vida 1^{re}*, los alumnos visionarán el documental de RTVE sobre las Sinsombrero: <https://www.rtve.es/play/videos/las-sinsombrero/las-sin-sombrero/3318136/>, y comentarán luego el destino de estas mujeres.