

Mujeres latinoamericanas

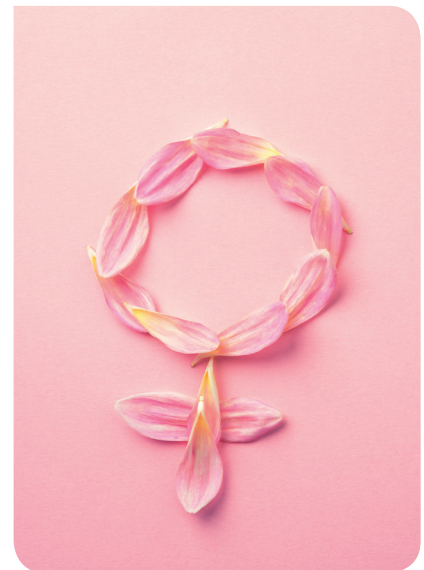
Paulina Luisi Janicki (1875-1949) fue la primera mujer en Uruguay en obtener el título de bachiller y en ser ginecóloga. Luchó por los derechos de las mujeres. Fundó la revista *Acción Femenina* y lanzó campañas para prevenir la prostitución. Representó a Uruguay en la Sociedad de las Naciones. Creó un sindicato femenino.

Elvia Carrillo Puerto (1878-1967) fue una líder feminista mexicana. Luchó por la alfabetización, la higiene femenina y el sufragio femenino. Participó en la creación del Partido Socialista Obrero de Yucatán, que, en el poder en 1922, permitió votar a las mujeres de Yucatán. Llegó a ser diputada.

Matilde Hidalgo de Prócel (1889-1974) fue la primera mujer médica de Ecuador y luchó por los derechos de la mujer. El Consejo de Estado le otorgó el derecho

a votar cuando protestó apoyándose en la Constitución. En 1941, fue la primera mujer elegida para un puesto de administradora pública.

Eva Duarte de Perón (1919-1952) fue una actriz y líder política argentina que luchó por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y por el sufragio femenino, conseguido en 1947. Fundó el Partido Peronista Femenino, que llegó a ser la primera fuerza política femenina de Argentina.



© zakalinka / Adobestock.com

PARA EL AULA

Lycée – Espace privé et espace public Se les entregará a los alumnos las presentaciones hechas más arriba como complemento de la Unidad 10 de *Pura vida 1^{re}*, y se les propondrá elegir a una de estas mujeres para hacer una presentación oral más detallada. Tendrán que explicar su importancia en relación con los avances sociales de la condición femenina de su país.

La Batalla de Flores

El Carnaval de Barranquilla (Colombia), que dura 4 días, empieza el 22 de febrero con la famosa Batalla de Flores. La reina del Carnaval preside el desfile, compu-

esto de carrozas floridas y más de 140 comparsas, baila y tira flores al público. También la acompañan a pie príncipes y princesas, disfraces y máscaras tradici-

onales como la marimonda, la gigantona, el monocuco y el Cantinflas. Esta fiesta tiene sus orígenes en la Guerra de los Mil Días (1899-1902) entre Colombia y Panamá. Para celebrar el final de la guerra, el General Heriberto Vengoechea imaginó en 1903 una batalla de flores, que consistió en un juego entre dos grupos opuestos que se tiraban confetis y flores.



© Uros Ravbar / Dreamstime.com

PARA EL AULA

Collège Se puede pedir a los alumnos que creen un cuestionario sobre este carnaval (programa, tradiciones, músicas, bailes...). A continuación, pueden investigar sobre los Carnavales de Oruro y de Santa Cruz de Tenerife, para organizar una exposición en el colegio utilizando tanto textos como ilustraciones (disfraces típicos, instrumentos...).